
КОНТАКТЫ:

ООО "Арикон ЛК системы"

тел./факс: +7(800) 707-45-12



ЛАКОКРАСОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ДЕРЕВЯННОГО ДОМОСТРОЕНИЯ

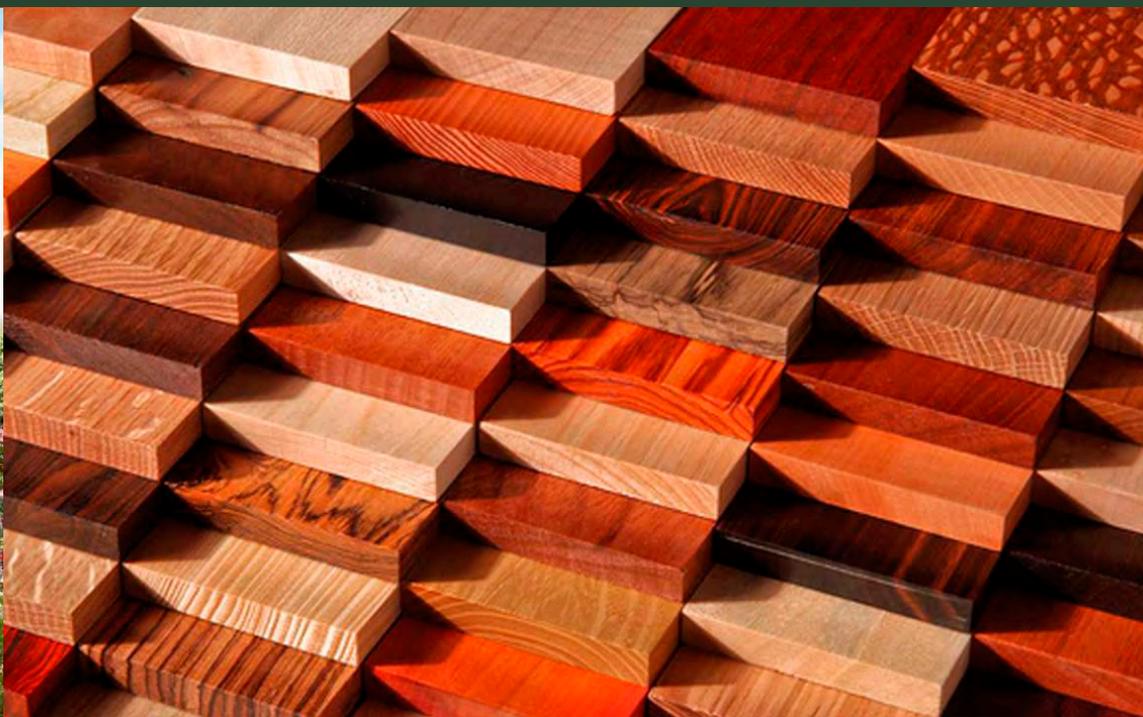
Sircad®



ВАРИКОН
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЛК СИСТЕМЫ

Итальянская компания Sirca S.p.a. является одним из мировых лидеров по производству профессиональных ЛКМ для окраски дерева, а также металла, пластика и стекла. Ассортимент продукции включает свыше 15 000 наименований. Благодаря широкой дистрибьюторской сети Sirca представлена в 85 странах мира. Доля экспорта превышает 40% от общего объема производства. В 2021 году введены в строй дополнительные производственные мощности, общая площадь которых составляет более 300 000 м². Склад на 40 000 тонн позволяет постоянно обеспечивать потребности в основных видах

продукции. В учебном центре, оснащем ин-терактивным оборудованием, выкрашенными образцами и тестовой лабораторией, проходят обучение дистрибьюторы и клиенты. В лаборатории площадью свыше 2 500 м², оснащенной самым современным оборудованием, более 60 технических специалистов каждый день работают над созданием и тестированием новых классических видов покрытий, которые позволят удовлетворить любые, даже самые взыскательные запросы клиентов, а также занимаются разработкой принципиально новых видов ЛКМ.



В России официальным и эксклюзивным дистрибьютором Sirca с 2014 года является компания «Арикон ЛК системы». Современная складская база площадью 10 000 м² позволяет одновременно хранить свыше 700 тонн наиболее популярной продукции Sirca и обеспечивать потребности наших партнеров в нужных объемах в кратчайшие сроки.

Удобное географическое расположение, налаженные отношения с перевозчиками и отработанные маршруты поставок служат дополнительным преимуществом в организации логистики.

Наличие собственной лаборатории и штата квалифицированных технологов позволяет проводить обучение персонала клиентов, осуществлять подбор нужных цветов и отработку уникальных технологий, а также оказывать технологическую поддержку клиентам с выездом в любую точку России.

Широкая дилерская сеть по всей России и представительства в Москве, Воронеже, Краснодаре и Ульяновске, оборудованные собственными складами и лабораторией с колеровочным и окрасочным оборудованием, позволяют обеспечивать необходимый сервис и оперативность поставок ЛКМ.



СОДЕРЖАНИЕ

02-03	ЛКМ ДЛЯ ДОМОСТРОЕНИЯ	22-34	ВОДОРАЗБАВИМЫЕ ПОКРЫТИЯ
04-05	ВИДЫ ДРЕВЕСИНЫ	35-37	МАСЛА
06-08	ВРЕДНЫЕ ФАКТОРЫ ВНЕШНЕГО ВОЗДЕЙСТВИЯ	38-39	ПОЛИУРЕТАНОВЫЕ ПОКРЫТИЯ
09-11	КОНСТРУКТИВНАЯ И ХИМИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА ДРЕВЕСИНЫ	40-41	АКРИЛОВЫЕ ПОКРЫТИЯ
12-13	ТИПЫ ДЕРЕВЯННЫХ КОНСТРУКЦИЙ	42-43	ПОКРЫТИЯ ДЛЯ ПАРКЕТА И ЛЕСТНИЦ
14-17	ПОДГОТОВКА ДРЕВЕСИНЫ К ОКРАСКЕ	44-45	ТИПОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОТДЕЛКИ
18	ВИДЫ ОТДЕЛКИ	46-48	УХОД И РЕСТАВРАЦИЯ
19	РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ СИСТЕМЫ ОТДЕЛКИ	49-50	ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ
20-21	ОБЩИЕ СОВЕТЫ ПО РАБОТЕ С ЛК МАТЕРИАЛАМИ		

ЛКМ ДЛЯ ДОМОСТРОЕНИЯ



Древесина – живой материал. И, как все живое, имеет свойство быстро стареть, чему особенно способствуют вредные факторы окружающей среды. Какие факторы, как они влияют и как правильно защитить древесину, обеспечив ей не только красивый внешний вид, но и долговечность в эксплуатации, предлагаем рассмотреть в этой брошюре.

В последнее время большую популярность имеют масла и водоразбавимые покрытия для отделки деревянных изделий и конструкций в домостроении. Не осталась в стороне и компания Sirca, чьи лакокрасочные материалы обладают несомненными достоинствами:

✓ Большинство из них являются однокомпонентными, что позволяет использовать их без применения дорогостоящего окрасочного оборудования и специалистов;

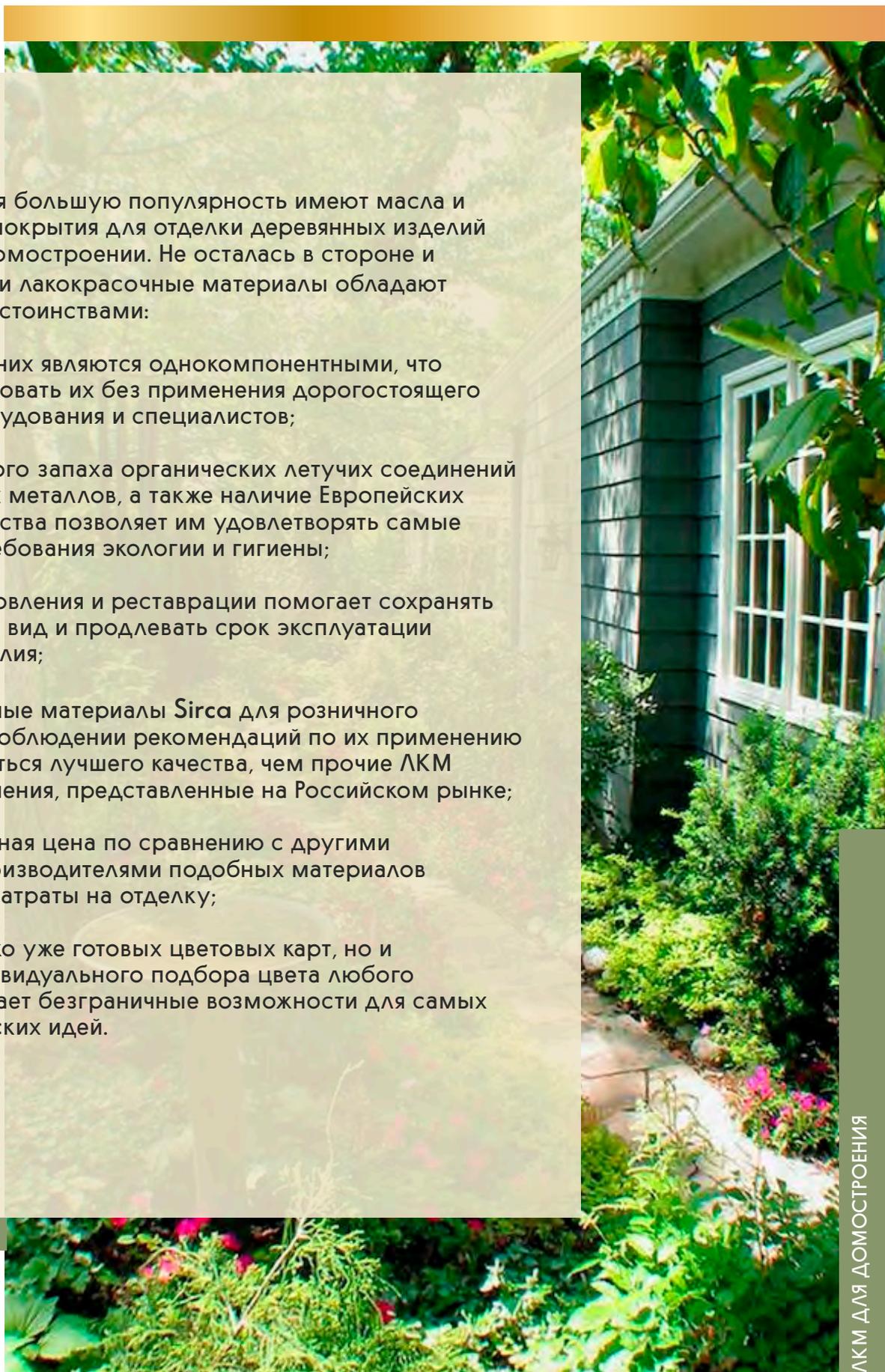
✓ Отсутствие резкого запаха органических летучих соединений и оксидов тяжелых металлов, а также наличие Европейских сертификатов качества позволяет им удовлетворять самые взыскательные требования экологии и гигиены;

✓ Простота их обновления и реставрации помогает сохранять красивый внешний вид и продлевать срок эксплуатации окрашенного изделия;

✓ Профессиональные материалы Sirca для розничного потребителя при соблюдении рекомендаций по их применению позволяют добиваться лучшего качества, чем прочие ЛКМ массового применения, представленные на Российском рынке;

✓ Более конкурентная цена по сравнению с другими европейскими производителями подобных материалов поможет снизить затраты на отделку;

✓ Наличие не только уже готовых цветовых карт, но и возможность индивидуального подбора цвета любого материала открывает безграничные возможности для самых смелых дизайнерских идей.



ВИДЫ ДРЕВЕСИНЫ



Для начала рассмотрим виды деревьев, из которых получают древесину, предназначенную для изготовления изделий, эксплуатируемых на улице. Многообразие деревьев велико. Всего в мире насчитывается более 60 тысяч видов деревьев, из которых только 205 произрастают на территории России, при этом каждый вид обладают своими отличительными характеристиками.

Все они делятся на 2 большие группы:

Хвойные породы:

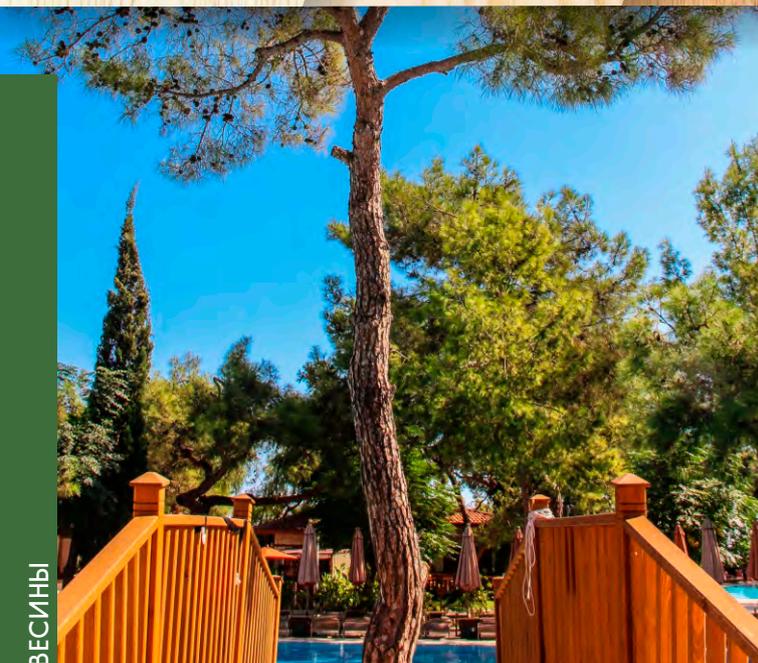
ель, сосна, лиственница, кедр, пихта и т.п.



ЕЛЬ

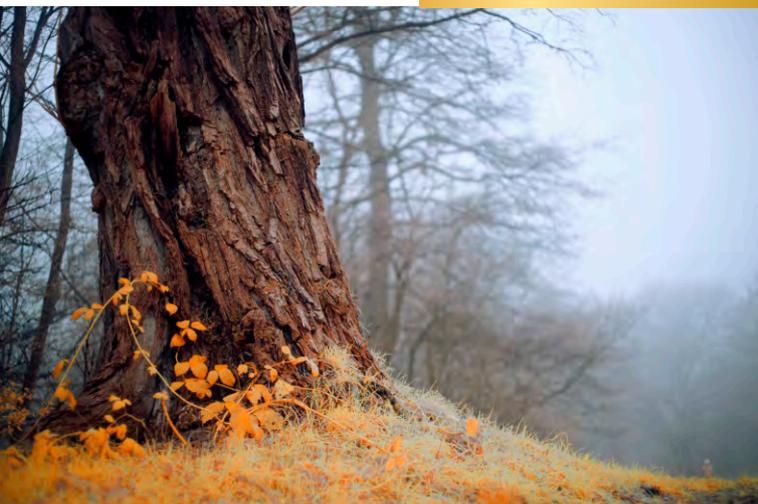
СОСНА

ЛИСТВЕННИЦА



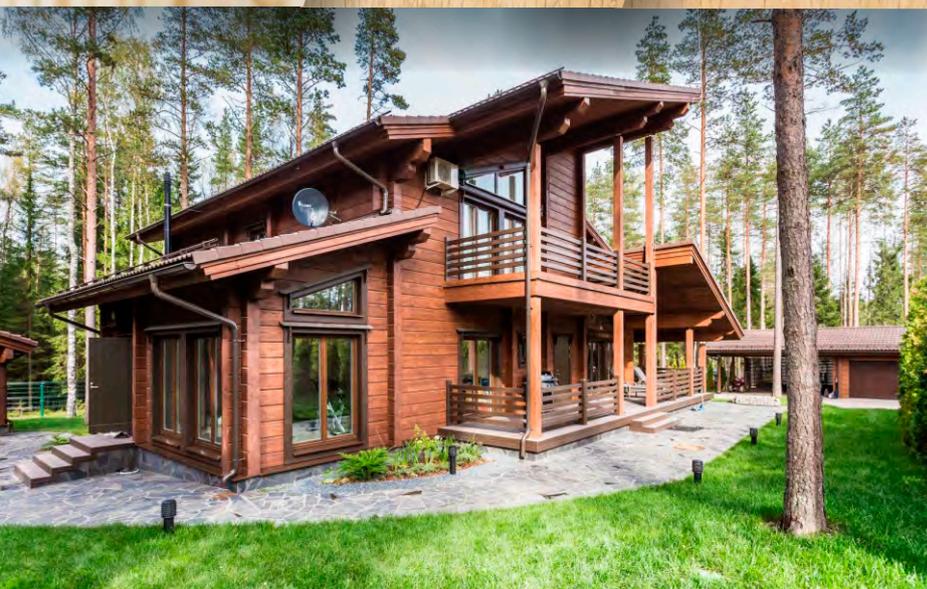
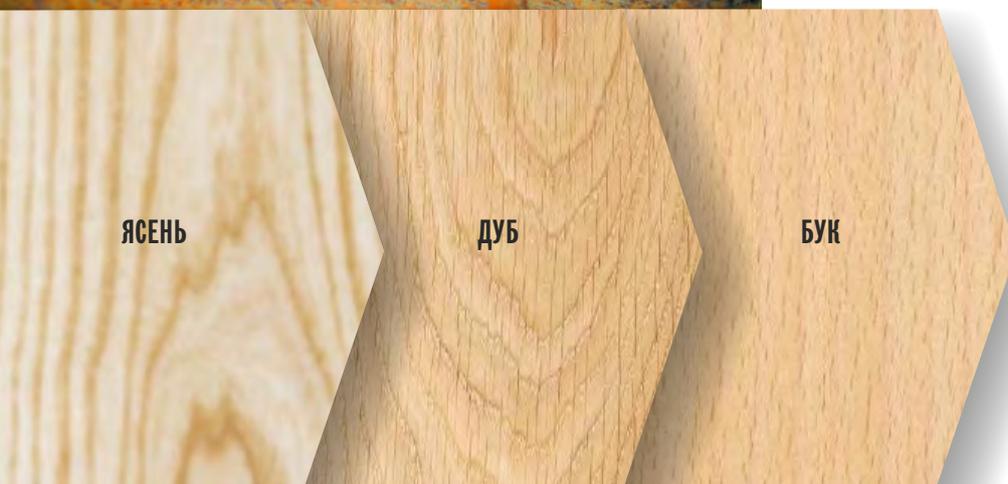
Их древесина гладкая на продольном срезе, не имеет пор, содержит большое количество смол (особенно в лиственнице), которые могут проступать сквозь лакокрасочное покрытие в виде цветных пятен от янтарного до бурого цветов, что обычно происходит при нагревании изделия солнечными лучами. Это не разрушает лакокрасочное покрытие, но портит эстетический вид изделия. Поэтому для получения хорошего результата рекомендуется использовать древесину сорта А, имеющую очень незначительное количество маленьких здоровых (без трещин) сучков. Но наилучший результат получается при работе с пиломатериалом сорта «Экстра» или «Прима», лишённых сучков.

В нашей стране наиболее часто используемыми во внешней отделке видами хвойной древесины являются ель, сосна и лиственница, иногда кедр.



Лиственные породы:

бук, дуб, клён, ясень, берёза, липа, тополь, каштан, граб и т.д. Их древесина на продольном срезе бывает гладкой или пористой. Для пористых пород при их окраске важным моментом является необходимость смачивания пор во избежание попадания туда воды. Также следует учитывать в некоторых породах наличие большого количества танинов (красящих дубильных веществ), которые при окраске водоразбавимыми лакокрасочными материалами растворяются водой и также, как и смола, проступают сквозь покрытие, придавая ему характерный оттенок. Особенно это касается дуба и каштана при окраске их в светлые цвета. Тем не менее, при использовании ЛКМ на основе органического растворителя этот факт значения не имеет.



Для уличных изделий из этой группы обычно используется только дуб, и то в силу его высокой стоимости эта древесина применяется для изготовления окон или входных дверей. Остальные породы плохо выдерживают климатические воздействия - они коробятся, трескаются, быстро гниют. Зато для отделки интерьерных изделий их спектр довольно широк (например, для изготовления паркета часто используется дуб и ясень, для мебели наибольшее распространение имеет бук).

ВРЕДНЫЕ ФАКТОРЫ ВНЕШНЕГО ВОЗДЕЙСТВИЯ



На изделия, эксплуатируемые вне помещений, наибольшее негативное воздействие оказывает **ультрафиолетовое** излучение, входящее в состав солнечного света. Оно составляет около 60% разрушающего действия. Если древесина не обработана составом, содержащим УФ-фильтр, лигнин, входящий в состав древесины, в присутствии кислорода вступает в фотохимическую реакцию окисления с последующим изменением химической структуры и цвета древесины. Светлые породы древесины (ель, ясень, берёза) приобретают желтовато-коричневый оттенок, тогда как тёмные породы становятся светлее: в обоих случаях конечным результатом становится приобретение древесиной однородного серого цвета.

В случае окрашенной древесины, кроме фотолитического действия, оказываемого на древесину, ультрафиолетовое излучение в сочетании с высокой температурой может приводить к дополнительной полимеризации лакокрасочного покрытия, делая его более плотным и хрупким. Это явление называется «остекленением лакокрасочного покрытия», которое, теряя свою эластичность, не может больше сопровождать движения древесины и поэтому более склонно к отслаиванию. Ультрафиолетовое излучение также способно изменять цвет лаков, делая их более жёлтыми и менее прозрачными.

Далее по интенсивности воздействия на окрашенные деревянные конструкции идёт **вода**: атмосферные осадки в виде дождя и снега. Вода составляет около 30% разрушающего действия. Дождь вымывает смолы, из которых состоят лакокрасочные покрытия для наружных работ. Частое обмывание лакокрасочной плёнки может быстро уменьшить её толщину и ухудшить защитные свойства. Кроме того, древесина имеет свойство впитывать влагу из окружающей среды. При повышении температуры эта влага превращается в пар, который оказывает давление на лакокрасочный слой с внутренней стороны. Если покрытие не способно пропускать пары наружу, сила их давления может вызвать появление на лакокрасочной плёнке трещин или её местное отслоение от поверхности в виде пузырей.

ВРЕДНЫЕ ФАКТОРЫ ВНЕШНЕГО ВОЗДЕЙСТВИЯ



Немаловажным фактором является **перепад температур**. Лакокрасочные материалы состоят из однородных продуктов с определённым коэффициентом термального расширения, который является характеристикой каждого из них и зависит от составляющих его макромолекул. Эти коэффициенты гораздо выше, чем у древесины, которая реагирует на температурные колебания лишь незначительным изменением своих размеров. Это значит, что при повышении температуры лакокрасочное покрытие гораздо больше увеличивается в размерах, чем древесина, на которую оно нанесено. Поскольку суточные колебания температуры в некоторых районах могут быть весьма интенсивными, очевидно, что лакокрасочные покрытия в сочетании с древесиной ежедневно подвергаются значительному стрессу, способному нарушить их молекулярную структуру и вызвать отслоение покрытия. В зависимости от частоты и интенсивности воздействия этот фактор, влияющий на износ лакокрасочного покрытия, является одним из основных. При увеличении разницы температур ущерб возрастает, например, на южной стороне, где поверхности сильнее нагреваются, или в горных районах, где суточная разница температур выше.

Грибки различных видов, и особенно окрашивающие древесные ткани в синий цвет, могут развиваться в древесине, если её влажность превышает 20%, и она недостаточно защищена специальными составами, что позволяет грибкам проникать сквозь лакокрасочный слой. Вред, причиняемый грибками, выражается не только в порче внешнего вида изделия. Вода может проникать в древесину сквозь мельчайшие дырочки, проделанные этими микроорганизмами, что ускоряет процесс развития грибков с последующим развитием всех дефектов, вызванных увеличением влажности древесины.

Смог и **промышленные выбросы** в сочетании с дождём образуют кислотные растворы, оказывающие разрушительное действие на все материалы, находящиеся на улице. Лакокрасочные покрытия, нанесённые на двери и оконные рамы, не решают эту проблему, поскольку при высоком уровне выбросов они быстро теряют блеск и изнашиваются. Лакокрасочная плёнка всегда служит дольше, если её поддерживать в чистоте.



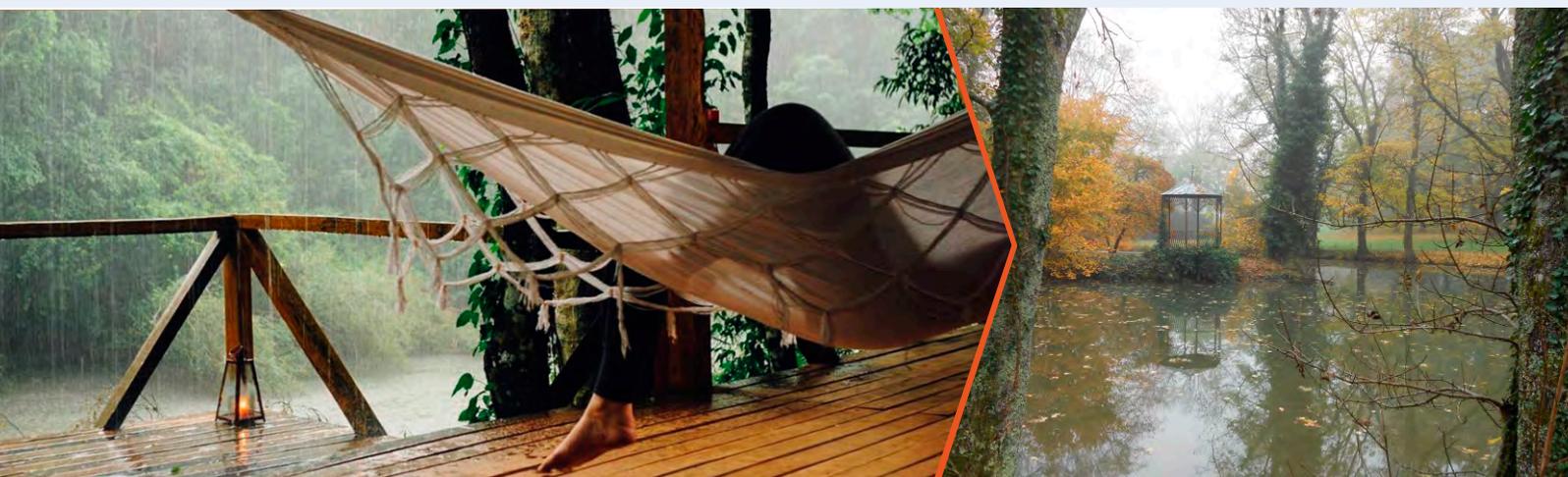
ВРЕДНЫЕ ФАКТОРЫ ВНЕШНЕГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

Как видим, негативных факторов довольно много. В кратком изложении их можно представить в виде таблиц 1 и 2.

ФАКТОРЫ, ОТРИЦАТЕЛЬНО ВОЗДЕЙСТВУЮЩИЕ НА ДРЕВЕСИНУ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

Таблица 1

Фактор	Действие	Причиняемый вред
Влажность	<ul style="list-style-type: none"> Изменение размеров древесины Рост активности грибков 	<ul style="list-style-type: none"> Трещины и деформации Отслоение лакокрасочного покрытия Порча внешнего вида и структуры
УФ излучение	<ul style="list-style-type: none"> Фотолитическое воздействие Фотохимическая реакция окисления 	<ul style="list-style-type: none"> Испорченный внешний вид Разрушение поверхности Отслоение лакокрасочной плёнки
Грибки	<ul style="list-style-type: none"> Структурные изменения древесины Изменение цвета 	<ul style="list-style-type: none"> Испорченный внешний вид Разрушение поверхности Отслоение лакокрасочной плёнки



ФАКТОРЫ, ОТРИЦАТЕЛЬНО ВОЗДЕЙСТВУЮЩИЕ НА ЛАКОКРАСОЧНОЕ ПОКРЫТИЕ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

Таблица 2

Фактор	Действие	Причиняемый вред
УФ лучи	Структурные изменения	<ul style="list-style-type: none"> Испорченный внешний вид Изменение цвета Полимеризация пленки, хрупкость покрытия
Колебания температуры	Расширение и сжатие лакокрасочной плёнки	<ul style="list-style-type: none"> Отслоение покрытия
Грибки	Микроскопические дырочки в лакокрасочной пленке	<ul style="list-style-type: none"> Испорченный внешний вид Впитывание влаги
Выход паров из древесины	Давление паров на лакокрасочную плёнку	<ul style="list-style-type: none"> Образование пузырьков Отслоение покрытия
Дождь	Вымывание покрытия	<ul style="list-style-type: none"> Уменьшение толщины лакокрасочного покрытия
Смог	Формирование кислотных растворов	<ul style="list-style-type: none"> Разрушение и износ лакокрасочной пленки

КОНСТРУКТИВНАЯ И ХИМИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА ДРЕВЕСИНЫ



Чтобы максимально предохранить деревянные изделия от воздействия этих факторов окружающей среды, им необходимо обеспечить конструктивную и химическую защиту.

Конструктивная защита обеспечивается в процессе проектирования и изготовления изделия. Она заключается в том, чтобы максимально снизить риск впитывания воды в древесину в процессе эксплуатации изделия и предотвратить развитие грибка:

✓ Древесина должна быть правильно высушена. Для этого используются специальные сушильные кабины для ускоренной сушки горячим воздухом, что сокращает способность древесины впитывать влагу, придавая ей большую размерную стабильность. Влажность древесины перед окраской должна быть в пределах 10-14%.

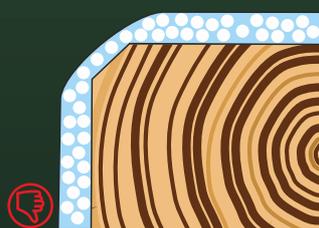


✓ Древесина не должна быть изначально поражена грибами, в частности, синей плесенью, которая поражает древесину на большую глубину. Даже если обработать древесину антисептиком, со временем его действие снизится или исчезнет (если не проводить периодическое обновление покрытия), и он снова появится на поверхности, нарушая внешний вид и разрушая саму древесину.

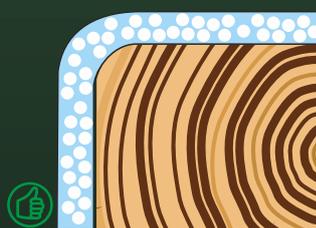
✓ Все внешние углы доски или бруса должны быть скруглены с минимальным радиусом 2мм. Или угол между внешними смежными сторонами должен быть не менее 15°. Это обеспечит одинаковое по толщине лакокрасочное покрытие на углах и плоскостях, а значит одинаковую защиту.



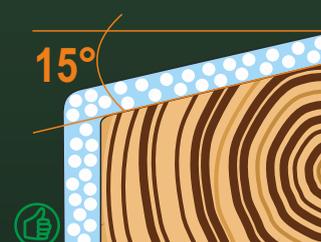
ПРЯМОЙ УГОЛ



СКОШЕННЫЙ УГОЛ



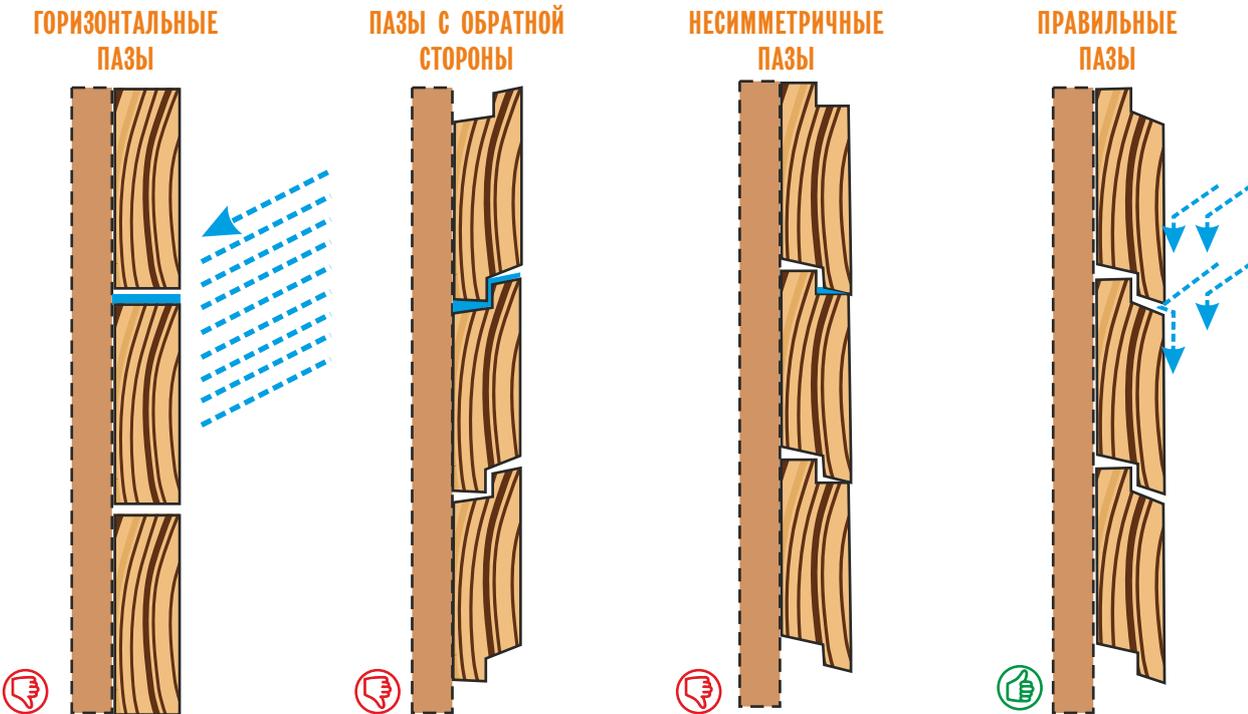
СКРУГЛЕННЫЙ УГОЛ



ТУПОЙ УГОЛ

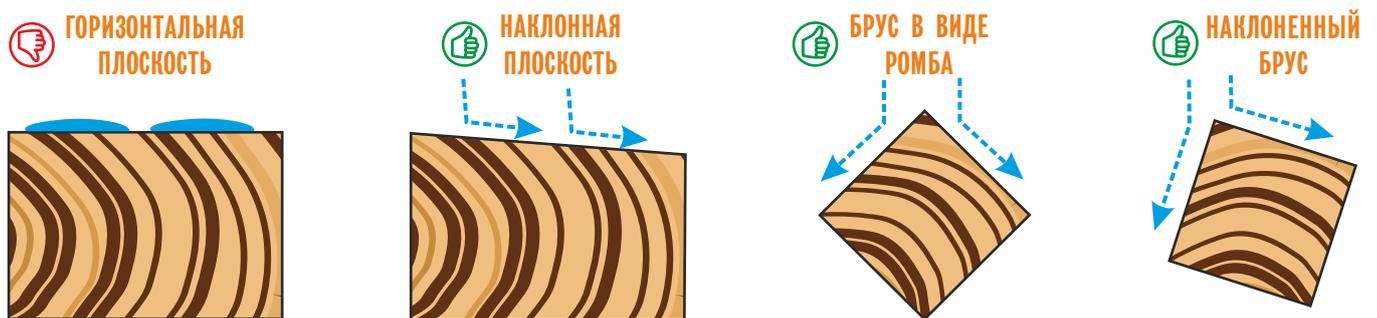
КОНСТРУКТИВНАЯ И ХИМИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА ДРЕВЕСИНЫ

✓ Сстыковка деталей должна учитывать свободный сток воды. Это предотвратит застаивание воды в пазах и последующее разрушение древесины в этих местах. Кроме того, детали не должны соприкасаться плотно друг к другу для компенсации движения (растяжения/сжатия) древесины.

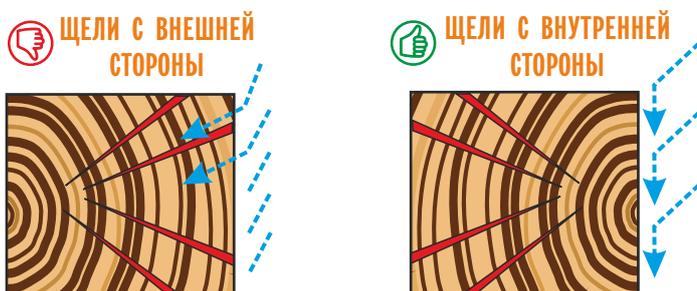


✓ Все поперечные срезы волокон должны быть загерметизированы!

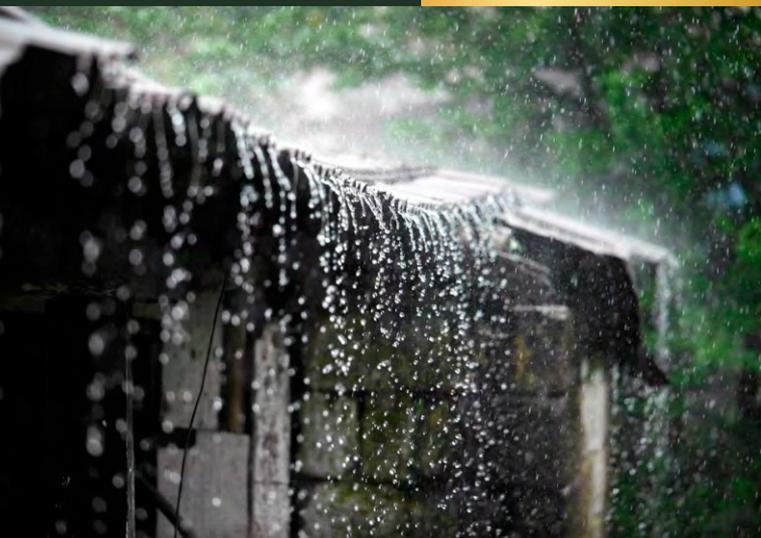
✓ Угол наклона внешних элементов должен быть не менее 15°. Это обеспечит сток воды, чтобы она не оставалась долгое время на плоскости.



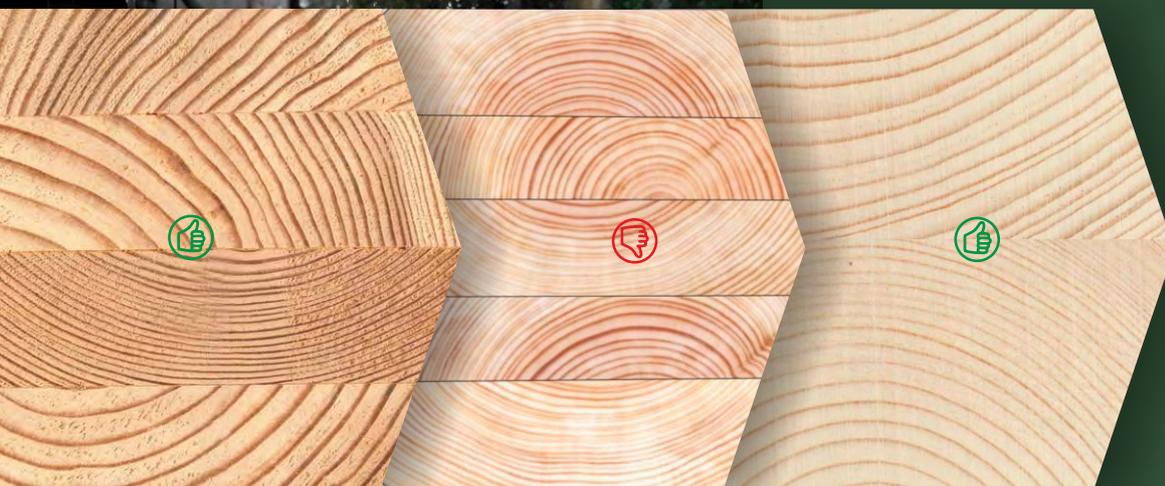
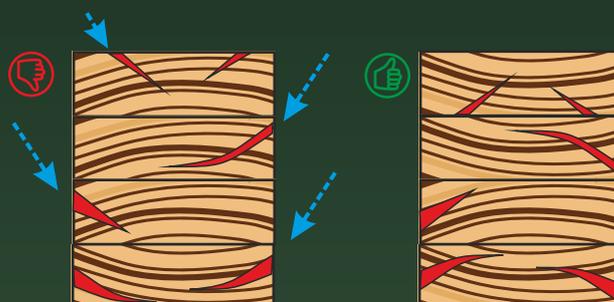
✓ Наружу стоит обращать ту сторона бруса или доски, которая лишена лучевых щелей – со стороны сердцевины. Тогда вода не будет туда попадать и разрушать древесину.



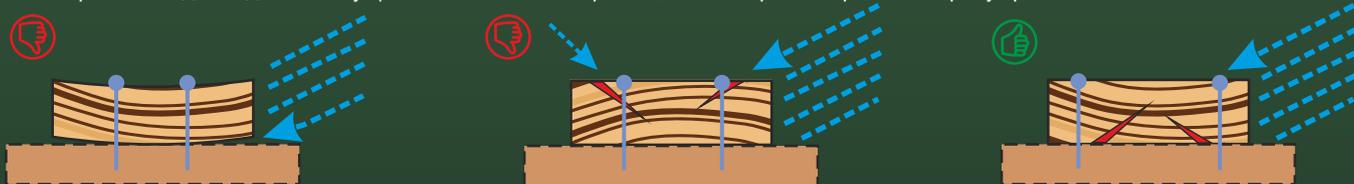
КОНСТРУКТИВНАЯ И ХИМИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА ДРЕВЕСИНЫ



✓ Соединение досок также должно осуществляться таким образом, чтобы направление трещин было обращено вниз или внутрь.

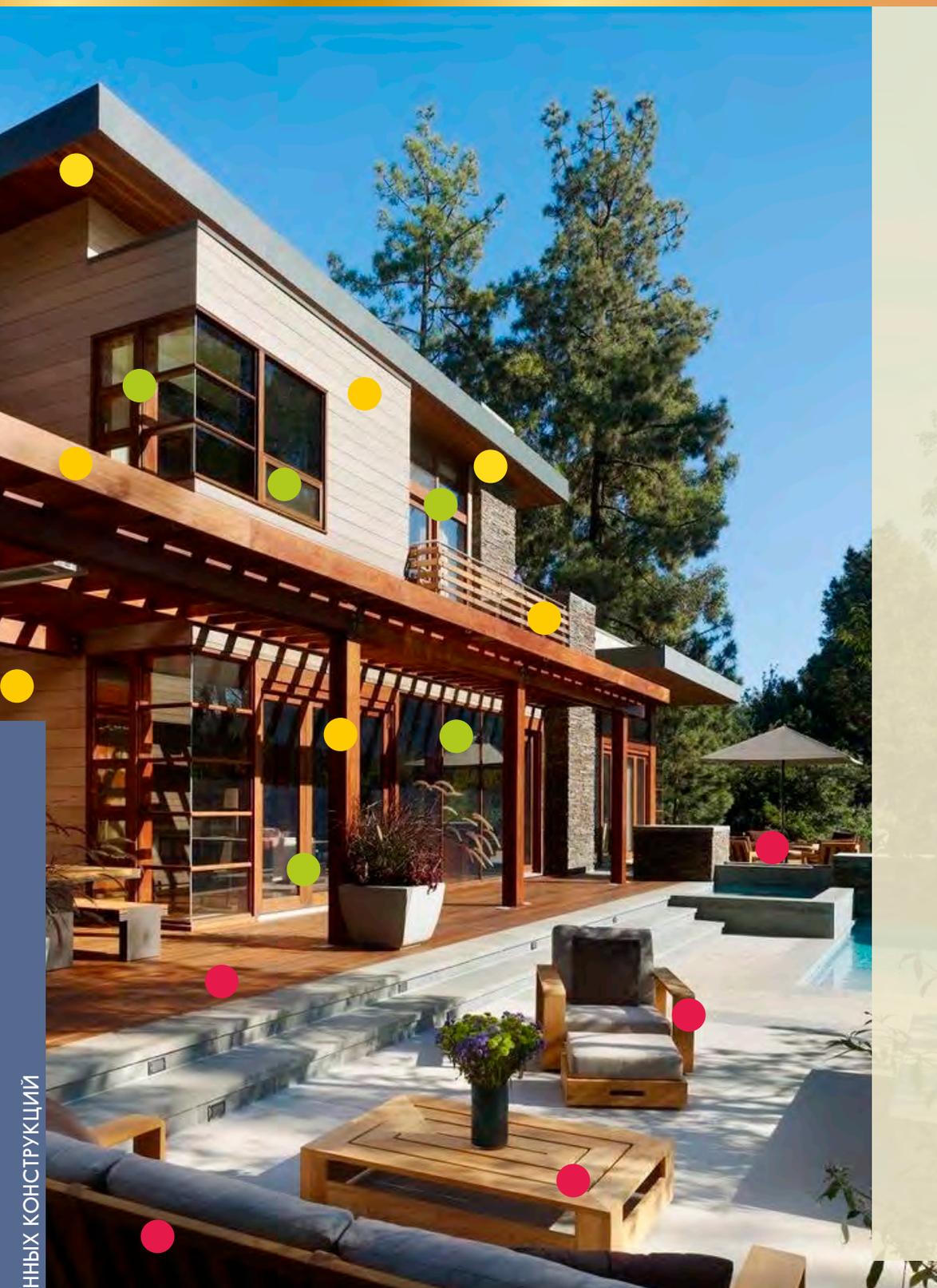


✓ Крепление досок должно осуществляться таким образом, чтобы поры смотрели в сторону крепления.



Под **химической** защитой древесины подразумевается применение фунгицидных и бактерицидных составов, которые предохраняют её от плесени, грибков и насекомых, и обычно содержат УФ-фильтры для защиты от пагубного воздействия ультрафиолетового излучения. Такими свойствами обладают специальные пропитки, о которых более подробно будет рассказано позже. Действие этих составов длительное, но не бесконечное. Поэтому при окраске нестабильных и полустабильных конструкций тонкослойным покрытием такие поверхности требуют периодического обновления. К сожалению, это не всегда происходит по разным причинам. Поэтому правильная конструктивная защита древесины имеет зачастую более решающее значение, чем химическая.





- СТАБИЛЬНЫЕ
- ПОЛУ-СТАБИЛЬНЫЕ
- НЕСТАБИЛЬНЫЕ

ТИПЫ ДЕРЕВЯННЫХ КОНСТРУКЦИЙ

Деревянные конструкции условно делятся на три группы: **стабильные, полустабильные и нестабильные.**

Однако, определение этих групп в Европе и России прямо противоположно. Но поскольку здесь рассматриваются итальянские ЛКМ для домостроения, приведем именно европейскую формулировку.

- ✓ **Стабильные** – это деревянные конструкции, геометрические размеры которых не должны изменяться со временем. Как правило, это окна и входные двери, изготовленные из высококачественной древесины с влажностью 10-12%. Конечно, на них оказывают воздействие вредные факторы окружающей среды, но их влияние нужно, по возможности, снижать, обеспечив максимальную конструктивную и химическую защиту, а также защиту в процессе эксплуатации (например, закрывая окна ставнями или делая навес над дверями). Разумеется, к этому типу относятся все изделия внутри помещений (паркет, лестницы, межкомнатные двери и т.п.).
- ✓ **Полустабильные** – конструкции, у которых увеличение древесины в размере из-за воздействия влаги на них незначительное. Эти поверхности могут быть подвержены всем видам атмосферных воздействий в ограниченный период времени. Это стены домов и беседок, вертикальные деревянные столбы и другие конструкции, с которых стекает вода, солнце облучает их неполный день.
- ✓ **Нестабильные** – изделия с нестабильной геометрией в процессе эксплуатации, подверженные максимальным атмосферным воздействиям. Это «конек» крыши, пол на открытой террасе, садовая мебель, скамейки, заборы, мостики бассейнов и т.п. Такие изделия изготавливаются из древесины с влажностью до 16-18% и должны покрываться только тонкослойным защитным покрытием (пропиткой или маслом).





Это важный шаг на пути к получению красивого эстетического вида изделия и обеспечения ему длительной защиты. Чем тщательнее подготовлена поверхность под окраску, тем лучше итоговый результат: цвет и блеск будет более ровными, покрытие - более гладким, защита - эффективнее и дольше, а вот расход лакокрасочных материалов и трудозатраты на окраску - меньше. Подготовка включает в себя процессы устранения дефектов и шлифования.

При наличии на поверхности трещин, вмятин, треснувших гнилых или выпадающих сучков, а также смоляных карманов их надо устранить. В зависимости от размера и вида дефектов используются различные материалы и способы:



- ✓ **Малые** трещины и вмятины (< 1мм) - шпаклёвки и наполнители;
- ✓ **Средние** трещины и вмятины (1мм-10мм) – двухкомпонентные полиэфирные шпаклёвки;
- ✓ **Большие** и очень большие трещины, нездоровые сучки, смоляные карманы – деревянные вставки.

ПОДГОТОВКА ДРЕВЕСИНЫ К ОКРАСКЕ

ШПАКЛЕВАНИЕ

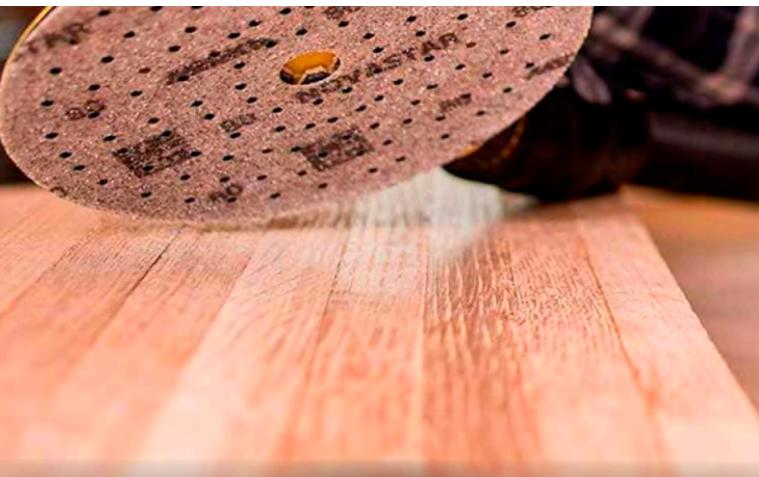
Для заделки мелких трещин рекомендуется использовать водоразбавимую шпаклёвку серии РМ, близкую по цвету к древесине. Она наносится шпателем, быстро сохнет, легко шлифуется, хорошо окрашивается пропитками, обладает минимальной усадкой со временем и хорошей светостойкостью.

КАРТА ЦВЕТОВ ШПАКЛЁВОК РМ:



Разумеется, после шпаклевания или установки вставок поверхность необходимо тщательно зашлифовать во избежание появления пятен при последующей окраске. Но даже если древесина не подвергалась такому ремонту, предварительная шлифовка всё равно необходима. Она предназначена для исправления чрезмерной грубости окрашиваемой поверхности и обеспечения лучшего проникновения пропитки в древесину.





ШЛИФОВКА

Как правило, шлифовальный материал состоит из гибкой бумажной или тканевой основы, на которой закреплены абразивные частицы. Каждый материал имеет номер, который указан на оборотной стороне. Он определяет количество отверстий сита, через которое просеивались гранулы абразива до их фиксации на основу, на квадратный дюйм площади (6,45 см²). Чем меньше размер этих отверстий и чем их соответственно больше на единицу площади, тем мельче зерно абразива.



ДИСКИ

ЛЕНТЫ

ЛИСТЫ

Шлифовка должна осуществляться параллельно направлению древесных волокон и всегда выполняется по:

- ✓ необработанной поверхности, перед началом отделочного цикла. При этом для шлифовки мягкой древесины (ели, сосны, едра, лиственницы и т.п.) используется сначала абразив Р80, затем Р120-150 (по стандарту FEPA). Для твёрдой древесины (дуб, ясень, бук, клён и т.п.) - сначала Р80-100, а затем 180.
- ✓ по загрунтованной поверхности, перед нанесением финишного покрытия. В этом случае используется абразив зернистостью Р280-320.

Не рекомендуется использовать изношенные абразивные материалы, поскольку они не выравнивают поверхность, а полируют её, блокируя таким образом проникновение пропитки. Абразивные материалы со слишком грубым зерном также не следует использовать, так как они оставляют видимые бороздки, которые особенно заметны после окрашивания древесины.

Стоит отметить, что шлифование лучше делать непосредственно перед нанесением покрытия (не позднее 8-ми часов) во избежание нарушения адгезии (прилипания) между слоями или к окрашиваемой поверхности.

ПОДГОТОВКА ДРЕВЕСИНЫ К ОКРАСКЕ



СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ – КИСТЬ, ВАЛИК, РАСПЫЛЕНИЕ

Кисть - классический инструмент, который в первую очередь ассоциируется с отделкой. Это самый простой и дешёвый способ окраски, не требующий специальных навыков и дорогостоящего оборудования. При использовании лакокрасочных материалов на основе органического растворителя рекомендуется работать кистью с натуральной щетиной. А вот в случае применения водоразбавимых покрытий выбор должен обязательно падать на кисть с синтетической щетиной.



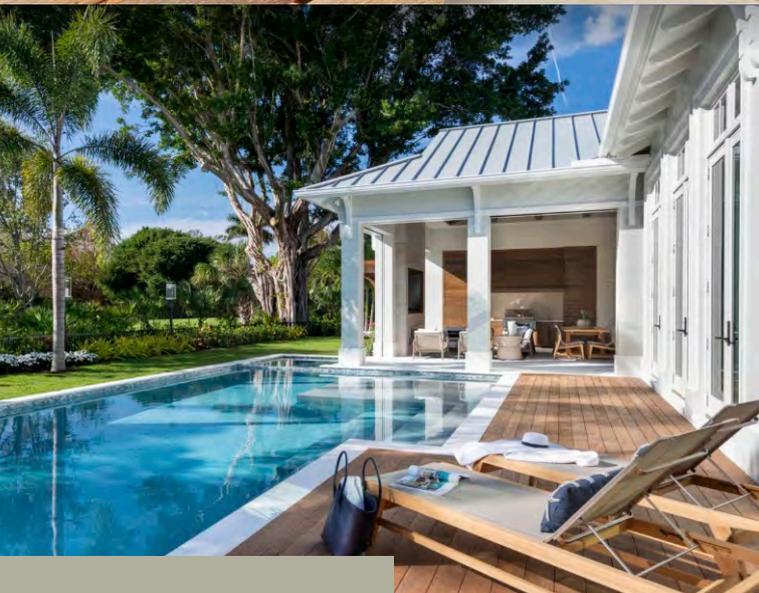
КИСТЬ



ВАЛИК



РАСПЫЛИТЕЛЬ



Валик, в отличие от кисти, представляет собой вращающийся цилиндр, который, перекатываясь по поверхности, позволяет наносить материал быстрее. Этот инструмент используется только на больших ровных поверхностях. При этом стоит отметить, что поролоновый валик использовать для нанесения покрытий на растворителе нельзя.

Распылительный пистолет разделяет лакокрасочное покрытие на микрочастицы, которые присоединяются к окрашиваемой поверхности и укрывают его более равномерно. Этот способ значительно ускоряет процесс отделки и позволяет наносить более толстослойное покрытие. Пистолеты бывают разные, существует много видов в зависимости от их конструктивных особенностей и типа распыления. Однако, для получения хорошего результата данный способ требует специальных навыков и затрат на оборудование.

Так или иначе, выбор инструмента и способа нанесения зависит от личных предпочтений и удобства. Например, для маленьких поверхностей можно использовать кисточку, распылительный пистолет удобнее использовать для покраски дома снаружи, а валик – для окраски паркета.

Сегодня на рынке представлено огромное многообразие лакокрасочных материалов для деревянного домостроения. Они различаются по химической основе (акриловые, алкидные, полиуретановые и т.д.), разбавлению (водоразбавимые или на растворителе), типу (пропитки, масла, лаки, эмали), цвету и блеску. Тем не менее, выделим основные 3 группы и рассмотрим их преимущества и недостатки, которые представлены в таблице 3.

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ РАЗЛИЧНЫХ СИСТЕМ ОТДЕЛКИ ДЛЯ ЭКСТЕРЬЕРА

Таблица 3

Системы отделки	Преимущества	Недостатки
Водоразбавимая	<ul style="list-style-type: none"> • Экологичность, • Быстрая сушка, • Большая долговечность покрытия на открытом воздухе, • Высокая стойкость к УФ - излучению, • Отличная пропускная способность паров влаги, • Лёгкое обновление покрытия, • Высокая термопластичность, • Использование воды для промывки оборудования, • Нет риска самовозгорания, • Пожаробезопасные материалы 	<ul style="list-style-type: none"> • Разбухание волокон древесины и поднятие ворса, • Минимальная температура сушки +10°C, • Минимальная температура хранения и транспортировки +5°C, • Проблема слипания, • Склонность к расширению плёнки, • Невысокая прозрачность плёнки, • Дорогие, • Слабая химическая стойкость
Акриловая / полиуретановая	<ul style="list-style-type: none"> • Неприхотливость к условиям хранения и транспортировки, • Быстрая сушка, • Высокая физико - химическая стойкость, • Высокая стойкость к УФ - излучению, • Нет поднятия ворса, • Нет проблемы слипания 	<ul style="list-style-type: none"> • Двухкомпонентные материалы с ограниченным сроком жизни смеси, • Средняя эластичность, • Средняя долговечность покрытия на открытом воздухе
Алкидная / маслами	<ul style="list-style-type: none"> • Однокомпонентные материалы, • Неприхотливы к условиям хранения и транспортировки, • Нет поднятия ворса, • Лёгкая реставрация, • Нет проблемы слипания 	<ul style="list-style-type: none"> • Низкая эластичность, • Обновление каждые 2-3 года, • Долгая сушка, • Риск спонтанного самовоспламенения при большом скоплении паров, • Средняя физико - химическая стойкость, • Средняя стойкость к УФ - излучению

Как видно из этой таблицы, наиболее долговечными покрытиями являются водоразбавимые. Однако они не всегда одинаково хорошо подходят для всех типов изделий для экстерьера.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ СИСТЕМЫ ОТДЕЛКИ

Конечно, неподготовленному человеку в таком ассортименте трудно разобраться, какую отделку выбрать для защиты своего изделия – лак или масло, водразбавимую или полиуретановую краску. Тем не менее, существует 2 основных критерия, ограничивающих применение разных видов отделки:

1. Влажность древесины. Она проверяется игольчатым влагомером и её оптимальным значением является 12-16%. Пересушенная или неправильно высушенная древесина обычно имеет трещины, в которых потом будет скапливаться влага, размножаться грибки. На недосушенной древесине толстослойное покрытие быстро потрескается, побелеет и будет отшелушиваться. В зависимости от влажности окрашиваемой древесины можно дать следующие рекомендации при выборе отделки:

- ✓ 10-12% - применим любой вид отделки, предпочтительно толстослойное покрытие (пропитка – грунт-лак/эмаль);
- ✓ 13-15% - покрытия средней толщины (пропитка – лак/эмаль) или масло;
- ✓ 16-18% - только пропитка или масло;
- ✓ Термодревесина, практически лишённая влаги, - только водоразбавимая восковая лазурь IWC1800s01.

2. Тип конструкции. В зависимости от того, к какой группе конструкций относится изделие, может применяться тот или иной вид отделки. Чем стабильнее конструкция, тем толще может быть покрытие.

✓ **Для стабильных** – 100-120 мкм. Это толстослойные покрытия, состоящие из пропитки, грунтов и лака/эмали. Они обеспечивают длительную защиту изделиям без необходимости ежегодного обновления. Как правило, такой вид отделки используется в промышленном масштабе, где лакокрасочные материалы наносятся окунанием (пропитка, барьерный или промежуточный грунт) и распылением (грунт, лак/эмаль). Обычно используются для окраски окон и дверей, стен из клееного бруса, а также лестниц и паркета.

✓ **Для полустабильных** – 60-80 мкм, что является покрытиями средней толщины. Они могут наноситься кистью, валиком или распылением. Такие системы покрытий могут состоять из пропитки, грунта и финишного покрытия. При этом часто вместо последних двух позиций используют 2 слоя самогрунтующегося покрытия. Применяются для окраски интерьерной вагонки, стен домов из бревна, беседок и т.п.

✓ **Для нестабильных** – не более 20 мкм. Такие тонкослойные покрытия состоят из пропиток или масел и обычно наносятся кистью или ветошью. Используются для окраски заборов, скамеек, садовой мебели, декинга, бордюров бассейнов и т.п.



ОБЩИЕ СОВЕТЫ ПО РАБОТЕ С ЛАКОКРАСОЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ НАИЛУЧШЕГО РЕЗУЛЬТАТА РЕКОМЕНДУЕТСЯ СЛЕДОВАТЬ ПРОСТЫМ ПРАВИЛАМ:

1. Всегда храните любую лакокрасочную продукцию в недоступном для детей месте.
2. Лакокрасочные материалы на органическом растворителе не боятся низких температур. Водоразбавимые – наоборот, температура хранения и транспортировки не должна быть ниже +5°C. Если такой материал был заморожен, а потом разморожен, как правило это выражается в наличии сгустков в банке. В этом случае он не пригоден к использованию и подлежит утилизации.
3. Также не следует надолго оставлять тару с водоразбавимым материалом открытой (особенно в жаркую погоду) или использовать грязный инструмент. Это приводит к гниению материала, о чём может свидетельствовать его тухлый запах.
4. Всегда тщательно перемешивать материалы перед использованием. Это касается как готовых к применению покрытий, так и тех, которые смешиваются с отвердителем и разбавляются водой или органическим разбавителем. Особенно тщательно перемешивать материалы с эффектом воска во избежание получения неравномерного блеска на поверхности.
5. Используйте инструмент, подходящий для выбранного Вами типа лакокрасочного материала. При нанесении водоразбавимого материала кисть должна иметь синтетическую щетину, краскораспылитель не должен содержать ржавеющих деталей. При нанесении органоразбавимых покрытий, в т.ч. масел, кисть должна иметь натуральную щетину, а валик не должен быть поролоновым.
6. Оптимальная температура нанесения любого лакокрасочного покрытия – 18-25°C. Минимальный порог +10°C, но при такой температуре покрытие будет очень долго сохнуть, и возможны подтёки. Наоборот, при температуре выше +25°C покрытие будет сохнуть слишком быстро, возможно появление пузырей и риск от кисти.





7. Не превышайте толщину покрытия во избежание появления дефектов на поверхности (пузырьков, помутнения, растрескивания и т.д.). А также соблюдайте временные интервалы нанесения и сушки. Эти параметры указаны в данной брошюре и в Технической Спецификации на каждый лакокрасочный материал.
8. Не используйте несовместимые друг с другом материалы и всегда проверяйте, можно ли один материал наносить на другой (см. таблицу совместимости ЛКМ на различных основах).
9. Помните, что покрытия для внешних работ можно использовать и на изделиях, которые используются внутри помещения, но не наоборот.
10. Для шлифования используйте абразив только той зернистости, которая рекомендована для данной операции.
11. Не забудьте промыть инструмент сразу после использования. При работе с водоразбавимыми материалами используйте воду, с акриловыми и полиуретановыми – ацетон, при работе с алкидными покрытиями или маслами – уайт-спирит.
12. Не выбрасывайте в окружающую среду остатки лакокрасочных материалов и тару.

При любом сомнении обращайтесь к специалистам нашей компании. Контакты, в т.ч. представительств и региональных дилеров, а также описания всех материалов и дополнительную справочную информацию Вы можете найти на нашем сайте lakpro.ru или сирка.рф.

СОВМЕСТИМОСТЬ ГРУНТОВ И ФИНИШНЫХ ПОКРЫТИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ОСНОВАХ

Грунт	Финишное покрытие				
	Водоразбавимое	Полиуретановое	Акриловое	Алкидное	Масло
Водоразбавимый	+	+	+		
Полиуретановый		+	+		
Акриловый	+		+		
Алкидный				+	+
Масло				+	+

Примечание!

Таблица носит общий характер. Возможны исключения в зависимости от особенностей конкретного лакокрасочного материала и технологии отделки.



Ассортимент продукции Sirca включает довольно большое количество лакокрасочных материалов для домостроения. Поэтому рассмотрим наиболее распространенные из них, уже получившие мировое признание и удовлетворяющие потребностям отечественного домостроения.

ВОДОНЕРАЗБАВИМЫЕ ПОКРЫТИЯ



ЦВЕТНЫЕ ПРОПИТКИ

Пропитки глубоко впитываются в древесину, защищая её от воздействия влаги. Содержат в себе фунгицидные и бактерицидные добавки, предохраняющие древесину от воздействия грибков и насекомых. Кроме того, цветные версии сделаны на основе оксидов железа, которые работают как УФ-фильтры и предохраняют древесину от посерения в результате облучения её солнечным светом. По этой причине рекомендуется применять именно цветную пропитку, пусть даже самую светлую, но не прозрачную, т.к. в противном случае стойкость к посерению будет очень слабой. Кстати, чем темнее цвет пропитки, тем лучше защита. Это актуально при последующем перекрытии пропитки прозрачным покрытием (маслом или лаком). При перекрытии её цветным грунтом или эмалью цвет пропитки не имеет значения.



Они готовы к применению, но, если нужен цвет бледнее, их можно разбавлять водой. Однако лучше для этих целей использовать прозрачную версию для получения более ровного цвета на окрашиваемой поверхности.

Наносятся кистью, валиком, ветошью или распылением под низким давлением.

Используются как самостоятельное покрытие, так и перед нанесением водонеразбавимого, акрилового, алкидного или полиуретанового грунта, лака, эмали, а также масла.

IMW4800

Серия цветных пропиток для защиты изделий из хвойной (мягкой) древесины (сосны, ели, лиственницы, кедра). Обеспечивают хорошую равномерность цвета, подчёркивая при этом естественную красоту древесины. Имеет наибольшее распространение среди других серий пропиток.

IWJ4200

Прозрачная пропитка для отделки изделий из сращенной древесины мягких пород. Колеруется цветными прозрачными пастами серии PTW (до 5%). Обеспечивает отличное выравнивание по цвету на шиповых соединениях.

IMW4400

Серия цветных пропиток для защиты изделий из широколиственной (твёрдой) древесины, богатой танинами (в частности, дубе, каштане), которые препятствуют равномерной окраске при использовании других пропиток.

Параметр	IMW4800	IMW4400	IWJ4200
Расход, гр/м ²	50 - 60 при нанесении кистью или валиком 80 - 100 при нанесении распылением		
Сухой остаток, %	12	11	9
Плотность, кг/л	1,010	1,010	1,020
Вязкость (по DIN2 при 20°C)	49	48	46
Количество слоев	1 - 2	1 - 2	1 - 2
Сушка до шлифовки, ч	8	8	8
Сушка до перекрытия, ч	12	12	12

ЦВЕТОВАЯ КАРТА ПРОПИТОК IMW4800:



Примечание: цвет в полиграфическом исполнении может не совпадать с оригиналом

ВОДОРАЗБАВИМЫЕ ПОКРЫТИЯ

ПИГМЕНТНЫЕ ПАСТЫ ДЛЯ ВОДОРАЗБАВИМЫХ ПОКРЫТИЙ

Для колеровки прозрачных водоразбавимых пропиток, а также корректировки базовых цветов используется серия цветных прозрачных паст PTW:



Примечание: цвет в полиграфическом исполнении может не совпадать с оригиналом

Для колеровки эмалей или укрывных цветов водоразбавимых пропиток и лазури применяется серия цветных непрозрачных паст PNW:

Код	Цвет	
PNW130	Белый	
PNW131	Холодный лимонно-желтый	
PNW132	Холодный золотисто-желтый	
PNW133	Охра	
PNW134	Теплый лимонно-желтый	
PNW135	Оранжевый	
PNW136	Кирпично-красный	
PNW137	Теплый золотисто-желтый	
PNW139	Синий	
PNW140	Черный насыщенный	
PNW141	Черный	
PNW142	Ярко-красный	
PNW143	Зеленый	
PNW146	Бордовый	
PNW148	Фиолетовый	
PNW185	Маджента	



ЛАЗУРИ, ГЕЛИ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОПИТКИ

Это отдельный вид прозрачных покрытий, которые наносятся кистью или ветошью в один или несколько слоёв непосредственно на голую древесину или предварительно обработанную цветными пропитками. Во втором случае защита древесины будет эффективнее, чем в первом. Образуют тонкослойное покрытие и обычно используются для окраски нестабильных конструкций, а также изделий, которые должны иметь вид натуральной древесины.



IMW0001

Прозрачная гелеобразная пропитка для окраски нестабильных конструкций из мягких пород дерева под крышей (балки, перекрытия, беседки, веранды и т.п.). Благодаря гелеобразному состоянию отлично подходит для окраски объёмных изделий без проблем с подтёками. Наносится кистью или валиком на зашлифованную и очищенную от пыли деревянную поверхность. Для обеспечения стойкости к УФ-излучению её рекомендуется колеровать пастами серии **PTW** (до 3%).

IWC1800

Прозрачная декоративная восковая лазурь (пропитка) для окраски декинга, деревянных настилов, бортиков бассейнов, веранд, садовой мебели и других нестабильных конструкций. Наносится кистью или валиком поверх цветных пропиток. Также может колероваться цветными пастами. Содержит особые УФ-фильтры и антиоксиданты, обеспечивающие высокую устойчивость к атмосферному воздействию. Подходит для окраски изделий из сосны, лиственницы, кедра.

IWC1800s01

Модификация IWC1800 со стабилизатором лигнина, что позволяет получать более устойчивое покрытие к условиям внешней среды, а также подходит для окраски термодревесины.

ВОДОРАЗБАВИМЫЕ ПОКРЫТИЯ



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОПИТКИ

IWR-OIL

Прозрачная водоотталкивающая пропитка для защиты любых пород дерева, а также необработанной терракоты, кирпича, камня, цемента и других адсорбирующих материалов. При окраске деревянных изделий может наноситься непосредственно на голую древесину или на предварительно обработанную цветными водоразбавимыми пропитками серии IWM4400 или IWM4800. Но при этом перекрывать её сверху нельзя ничем, кроме неё самой. Обеспечивает поверхности устойчивость к атмосферным воздействиям и отличный водо- и грязеотталкивающий эффект.

Благодаря низкой термопластичности и натуральному эффекту может использоваться также для окраски внутренних стен, пола и полоков бань и саун.

Наносится в 2 слоя с интервалом 2-4 часа с лёгкой промежуточной шлифовкой скотч-брайтом или без неё (зависит от типа подложки).

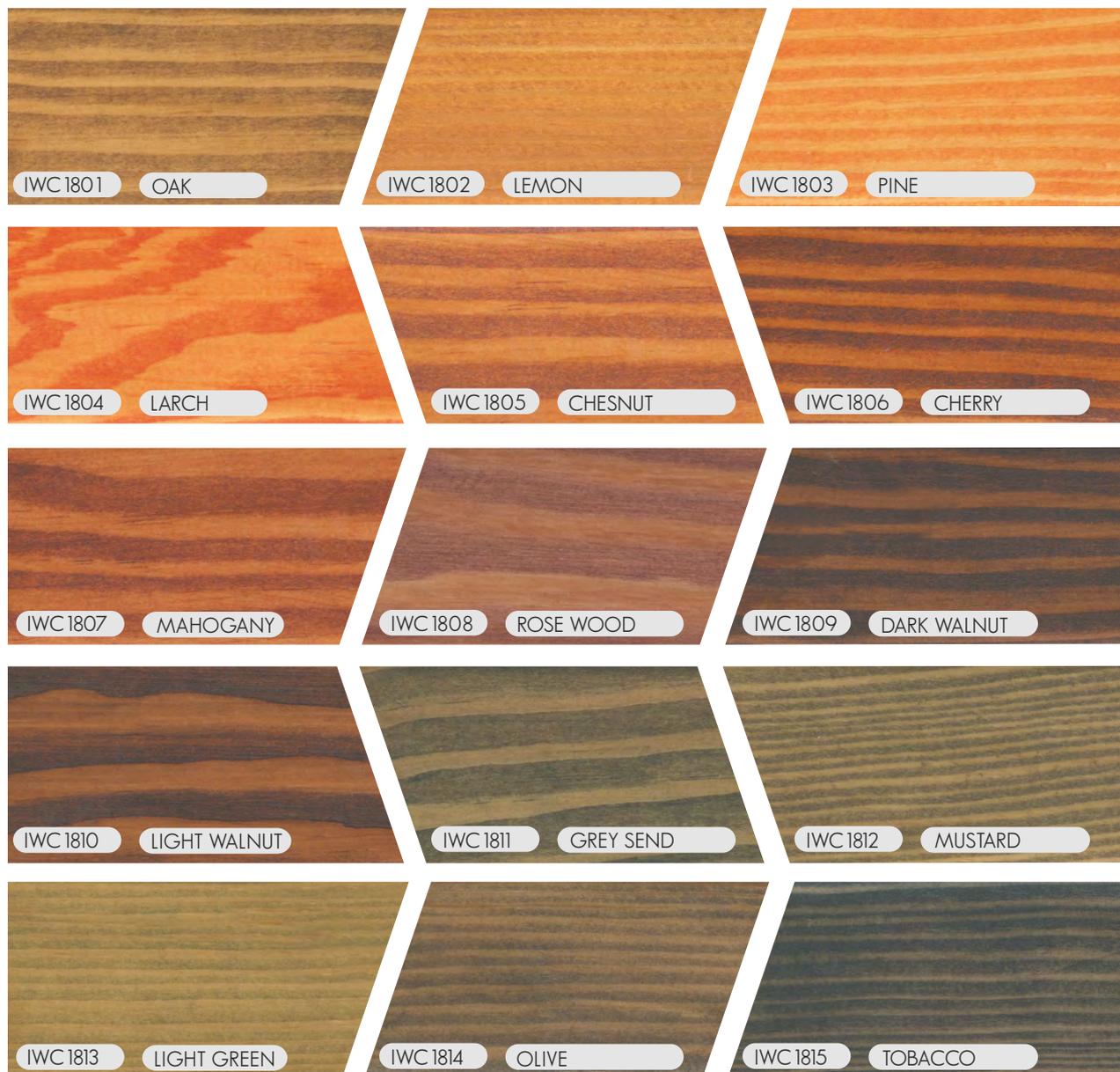
Реставрацию и обновление покрытия производить ею же раз в 1-2 года в зависимости от условий эксплуатации.

IOP-OIL

В отличие от предыдущей, эта пропитка имеет не только гидрофобное, но и маслоотталкивающее свойство. Предназначение, нанесение и обновление такие же.

Параметр	IWM0001	IWC1800 / IWC1800s01	IWR-OIL	IOP-OIL
Способ нанесения:	Кисть, валик			
Расход, гр/м ²	60 - 90	70 - 100	60 - 90	60 - 90
Сухой остаток, %	15	24	1,3	10
Плотность, кг/л	0,960	1,020	0,997	0,986
Вязкость (при 20 °С)	40 с <i>по DIN2</i>	18 с <i>по DIN4</i>	45 с <i>по DIN2</i>	50 с <i>по DIN2</i>
Количество слоев:	1	2 - 3	1 - 3	1 - 3
Сушка до шлифовки, ч	8	2	2	2
Сушка до перекрытия, ч	12	2	2	2
Эксплуатация, ч:	12	24	4	4

КАРТА ПРОЗРАЧНЫХ ЦВЕТОВ IWC1800:



Примечание: цвет в полиграфическом исполнении может не совпадать с оригиналом

ВОДОРАЗБАВИМЫЕ ПОКРЫТИЯ

КАРТА УКРЫВНЫХ ЦВЕТОВ IWC1800:



Примечание: цвет в полиграфическом исполнении может не совпадать с оригиналом



ГЕРМЕТИК

В процессе отделки наименее защищённым местом являются русты, места соединения деталей и торцы. В этих местах лакокрасочное покрытие более тонкое, чем на плоскости, а торцы могут иметь плохо укрытые или вовсе не укрытые поры, способные впитывать воду в процессе эксплуатации изделия, разрушающую покрытие и способствующую размножению грибка. Поэтому при окраске стабильных и полустабильных конструкций лаком или эмалью использование герметика очень важно.



SIW950

Однокомпонентный прозрачный герметик, используемый для заделки стыков, небольших трещин и торцевых участков при отделке окон и дверей. Поставляется в тубах 0,33л. Наносится при помощи пистолета для туб после цветных пропиток, перед грунтом. После сушки в течение 2-х часов шлифуется и перекрывается водонепроницаемыми, акриловыми или полиуретановыми материалами.

ВОДОНЕПРОНИЦАЕМЫЕ ПОКРЫТИЯ

ПРОЗРАЧНЫЕ ГРУНТЫ

FIW350

Барьерный грунт для окраски пород дерева, богатых танинами (дуба, ироко, каштана) и смолами (кроме сибирской лиственницы). Наносится распылением после цветных пропиток и не шлифуется перед нанесением последующего покрытия.

FWE600

Грунт с высокой эластичностью и тиксотропностью. Сохраняет свою прозрачность даже с момента нанесения распылением. При необходимости может колероваться пастами серии PNW (до 5%).

FIW470

Двухкомпонентный барьерный грунт для окраски пород дерева, богатых танинами и смолами, в т.ч. сибирской лиственницы. Благодаря наличию отвердителя он эффективно защищает поверхность от проступания смолы и танинов. Наносится распылением после цветных пропиток, перед грунтом или финишным покрытием.

FWE801

Промежуточный грунт для окраски окон, ставен, входных дверей и других изделий для экстерьера. Наносится обливом или окунанием, обеспечивает отличную смачиваемость пор и растекаемость без проблем с подтёками. Рекомендуется наносить после цветной пропитки. Легко шлифуется. При необходимости может колероваться пастами PTW (до 3%) и разбавляться водой (до 10%).

Параметр	FIW350	FIW470	FWE600	FWE801
Способ нанесения:	Распыление	Распыление	Распыление	Окунание, облив
Вес мокрого слоя, гр/м ² :	100 - 120	90 - 120	150 - 200	80 - 100
Сухой остаток, %:	39	38	40	29
Плотность, кг/л:	1,000	1,045	1,030	1,020
Вязкость (при 20°C):	12000 мПа·с <i>по Брукфильду</i>	105 с <i>по DIN4</i>	10000 мПа·с <i>по Брукфильду</i>	60 с <i>по DIN2</i>
Отвердитель:	-	CWN20 (20%)	-	-
Жизнеспособность смеси, ч:	-	3	-	-
Разбавление водой, %:	0 - 10	0 - 10	0 - 10	0 - 10
Количество слоев:	1	1	1 - 2	1
Сушка до шлифовки, ч:	16	6	8	8

ВОДОРАЗБАВИМЫЕ ПОКРЫТИЯ

БЕЛЫЕ ГРУНТЫ

FIW330

Белый барьерный грунт для окраски твердолиственных пород, в т.ч. с высоким содержанием танинов (например, дуба), а также хвойных пород с невысоким содержанием смолы (сосны, ели). Не подходит для окраски лиственницы. Эффективно препятствует появлению бурых или жёлтых пятен на окрашенной поверхности, в т.ч. на смолистых сучках.

FIW430

Двухкомпонентный белый барьерный грунт для окраски пород, богатых танинами (дуба, каштана и т.д.). Предотвращает проступание танинов наружу, что эффективно защищает поверхность (особенно белую) от посерения. Обладает высокой смачивающей способностью и отлично подчеркивает текстуру дерева, что особенно важно для систем отделки с открытыми порами. Также может использоваться для отделки МДФ.



FWP630

Белый грунт общего применения с хорошей укрывистостью, эластичностью и великолепными изолирующими свойствами для отделки широколиственной и хвойной древесины.

FWP830

Белый промежуточный грунт для отделки оконных и дверных блоков методом облива. Обладает хорошей шлифуемостью, быстрой сушкой, легко стекает без образования подтёков. Блокирует выход танинов при окраске изделий из дуба и каштана.

Параметр	FIW330	FIW430	FWP630	FWP830
Способ нанесения:	Распыление	Распыление	Распыление	Окунание, облив
Вес мокрого слоя, гр/м ² :	100 - 120	90 - 160	150 - 200	100 - 150
Сухой остаток, %:	58	43	52	35
Плотность, кг/л:	1,250	1,230	1,300	1,160
Вязкость (при 20°C):	120 с по DIN6	120 с по DIN4	17000 мПа·с по Брукфильду	60 с по DIN2
Отвердитель:	-	CW1s02 (10%)	-	-
Жизнеспособность смеси, ч:	-	3	-	-
Разбавление водой, %:	0 - 10	5 - 10	5 - 10	10 - 20
Количество слоев:	1	1	1 - 2	1
Сушка до шлифовки, ч:	6	24	6	6

ВОДОРАЗБАВИМЫЕ ПОКРЫТИЯ

ЛАКИ

OWE500G

Самогрунтующийся прозрачный лак медового оттенка. Отлично смачивает поры, тиксотропен, устойчив к слипанию и атмосферному воздействию. Содержит специальные абсорбенты и УФ-фильтры, защищающие древесину от солнечного излучения. Имеет сертификат качества итальянского института CATAS в соответствии с нормативом EN927-2.

OWE501 и OWE505

Тонированный (медового оттенка) и прозрачный соответственно шелковисто-матовые лаки для нанесения кистью. Отлично растекаются, не оставляя следов от щетины. Наносятся поверх цветных пропиток в 1-2 слоя с промежуточной сушкой и шлифовкой. В отличие от прозрачного, тонированный лак содержит небольшое количество пигментов. Это обеспечивает лучшую защиту от ультрафиолета, дополнительно выравнивает цвет поверхности и делает его более сочным. Также они могут использоваться для реставрации старых покрытий, в т.ч. и на растворителе.



Параметр	OWE500	OWE501/505
Способ нанесения:	Распыление	Распыление, кисть
Блеск, глосс:	30, 45, 60	30
Вес мокрого слоя, гр/м ² :	250 - 300	150 - 200
Сухой остаток, %:	41	39
Плотность, кг/л:	1,030	1,060
Вязкость (при 20°C):	14000 мПа·с по Брукфильду	90 с по DIN6
Разбавление водой, %:	0 - 10	0 - 10
Количество слоев:	1 - 3	1 - 2
Складирование, ч:	16	24



ЭМАЛИ

OWP330

Белая матовая самогрунтующаяся эмаль с отличной стойкостью к пожелтению, слипанию и атмосферному воздействию. Обладает высокой смачиваемостью и тиксотропностью. Также может использоваться в качестве белой базы для колеровки цветных эмалей пастами **PNW** (до 5%).



WOP201

Прозрачный матовый конвертер для создания ярких эмалей с помощью паст серии **PNW** (5-15%). Применяется для отделки домов, окон, входных дверей, беседок, садовой мебели и т.п. Обладает высокой эластичностью и светостойкостью. Образует гладкое покрытие, приятное на ощупь, с низкой влагопроницаемостью.

Параметр	OWP330	WOP201
Способ нанесения:	Распыление	Распыление
Блеск, глосс:	30	30
Вес мокрого слоя, гр/м ² :	250 - 300	120 - 150
Сухой остаток, %:	43	43
Плотность, кг/л:	1,150	1,070
Вязкость (при 20°C):	25000 мПа·с <i>по Брукфильду</i>	120 с <i>по DIN6</i>
Разбавление водой, %:	0 - 10	5 - 20
Количество слоев:	1 - 2	1 - 2
Складирование, ч:	24	24

МАСЛА ДЛЯ НАРУЖНЫХ РАБОТ

IR1750

Масло для декинга, террасных полов, садовой мебели, клееного бруса, беседок и других деревянных конструкций. Придаёт древесине натуральный эффект и позволяет сохранить яркие и живые оттенки благодаря наличию УФ-фильтров.

IR1760

Масло янтарного цвета для усиленной защиты деревянных конструкций, используемых в экстерьере (беседок, садовой мебели, входных дверей, окон, ставен, скамеек и пр.), от атмосферных воздействий, благодаря чему увеличивается интервал обновления покрытия. Не подходит для напольных покрытий.



IR1850

«Extreme Oil» – масло с высоким блеском для отделки изделий, эксплуатируемых в «жестких» климатических условиях: бортиков бассейнов, мостков, садовой мебели и т.д. Имеет исключительную стойкость к УФ-излучению. Также подходит для реставрации.

Параметр	IR1750	IR1760	IR1850
Способ нанесения:		Ветошь	
Блеск, глосс:	8 - 10	30	60 - 70
Расход, гр/м ² :		50 - 80	
Сухой остаток, %:	40	59	59
Плотность, кг/л:	0,900	0,930	0,920
Вязкость (при 20 °C):	15 с по DIN4	60 с по DIN6	15 с по DIN4
Количество слоев:		1 - 3	
Складирование, ч:		24	



МАСЛА ДЛЯ ВНУТРЕННИХ РАБОТ

IR1753 и IR1755

Прозрачное и белое соответственно паркетные масла для внутренних работ. Образует шелковисто-матовую поверхность с приятным восковым эффектом, высокой устойчивостью к пятнообразованию (в т.ч. от воды) и механическому воздействию.

IR1753s02

Масло-воск для отделки изделий внутри помещений. Наносится растиркой или распылением с последующей растиркой. Благодаря длительной сушке равномерно распределяется по поверхности, обеспечивая равномерную толщину и цвет. Создаёт покрытие с приятным на ощупь восковым эффектом.

IR1754

Масло для столешниц, полок, барных стоек, подоконников, дверей и других изделий для интерьера. Обеспечивает приятную на ощупь шелковисто-матовую поверхность с высокой стойкостью к истиранию и появлению пятен от красного вина, сока, спирта и других жидкостей. Легко чистится и обновляется.

OW-OIL и OW-OILG30

Суперматовое и шелковисто-матовое соответственно водоразбавимые масла с пчелиным воском для внутренней отделки полов или мебели. Для увеличения физико-химической стойкости можно добавить 5% отвердителя CW1s02.

SC-OIL

Синтетическое масло для отделки паркета, напольных покрытий и мебели в интерьере. Разработано на основе возобновляемого растительного сырья. Продукт легок в использовании, отличается замечательной поверхностной твердостью и приятным восковым эффектом. Используется для отделки голы древесины или для обновления уже окрашенных изделий.

Параметр	IR1753	IR1753s02	IR1754	IR1755	SC-OIL	OW-OIL	OW-OILG30
Способ нанесения:	Растирка, распыление с последующей растиркой						
Блеск, глосс:	20 - 30	20 - 30	20 - 30	20 - 30	10	5	30
Расход, гр/м ² :	50 - 80						
Сухой остаток, %:	49	41	49	64	39	21	21
Плотность, кг/л:	0,890	0,936	0,890	1,221	0,946	1,010	1,010
Вязкость (по DIN4 при 20°C), с:	100	35	100	40	40	30	30
Количество слоев:	1 - 3						
Складирование, ч:	24						

ЦВЕТОВАЯ КАРТА МАСЕЛ:



Примечание: цвет в полиграфическом исполнении может не совпадать с оригиналом



Полиуретановые материалы менее эластичные, чем водоразбавимые, но зато обладают более высокой физико-химической стойкостью. Образуют толстослойное покрытие и применимы для отделки стабильных или полустабильных конструкций.

Хорошо подходят для окраски детских городков, где применение водоразбавимых материалов нежелательно. Как правило, наносятся распылением поверх водоразбавимой пропитки (IMW4800 или IMW4400), в т.ч. при непрозрачной отделке (эмалью).

ПОЛИУРЕТАНОВЫЕ ПОКРЫТИЯ



ГРУНТЫ, ЛАКИ И ЭМАЛИ

FPU16fix

Тиксотропный прозрачный грунт с высокой эластичностью. Рекомендуется наносить поверх цветных пропиток серии **IMW4400** или **IMW4800**. При необходимости может колероваться пастами серии **FBU**.

OPU99G

Самогрунтующийся тиксотропный лак с высокой атмосферостойкостью, устойчивостью к пожелтению и поверхностной твёрдостью. При необходимости может колероваться пастами серии **FBU**.

OPP1930G

Полиуретановая эмаль, специально созданная для отделки окон и наружных дверей. Обладает высокой стойкостью к УФ-излучению и другим воздействиям окружающей среды. Отлично прокрашивает поры и имеет равномерный блеск. Колеруется пастами **FBU**.

VOPU900

Глянцевый лак, который может использоваться как самостоятельное покрытие (поверх грунта FPU16fix), в качестве прозрачной базы для колеровки ярких глянцевых эмалей (с помощью пигментных паст FBU), а также добавляться в матовую эмаль OPP1930G для повышения её блеска. Обладает высокой стойкостью к воздействиям окружающей среды.

Параметр	FPU16fix	OPU99G	OPP1930G	VOPU900
Способ нанесения:	Распыление	Распыление	Распыление	Распыление
Блеск, глосс:	-	10, 30, 50	15, 30	90
Вес мокрого слоя, гр/м ² :	100 - 140	110 - 150	110 - 150	110 - 150
Сухой остаток, %:	34	45	76	55
Плотность, кг/л:	0,920	0,990	1,40	1,075
Вязкость (при 20°C):	60 с по DIN 4	55 с по DIN 6	65 с по DIN 8	48 с по DIN 8
Отвердитель:	СТН3 (50%)	СТН46 (30%)	СТН3 (30%)	СТН3 (40%)
Срок жизни в смеси, ч:	2	2	2	3
Количество слоев:	2	1 - 2	1 - 2	1 - 2
Складирование, ч:	6 до шлифовки	24	24	24



Отличительной особенностью акриловых материалов является их высокая стойкость к пожелтению. Эти покрытия длительное время сохраняют свой первоначальный цвет без изменений, обладают хорошей эластичностью, высокой физико-химической стойкостью, образуют пленку средней толщины и применимы для отделки стабильных или полустабильных конструкций. Наносятся распылением поверх водоразбавимой пропитки (IMW4800 или IMW4400).



ГРУНТЫ, ЛАКИ И ЭМАЛИ

FPU932e

Прозрачный грунт, обладающий высокой эластичностью и прозрачностью. Содержит УФ-фильтры для предотвращения выгорания древесины. Тем не менее, его рекомендуется наносить поверх цветных пропиток.

OPU979

Матовый лак с высокой эластичностью и стойкостью к воздействиям окружающей среды. Содержит УФ-фильтры, предотвращающие посерение древесины от солнечного света.

FA930

Белый грунт, специально разработанный для окраски древесины с большим количеством сучков. Обладает высокой укрывистостью и эластичностью, практически не поднимает ворс.

OPA9330

Белая матовая эмаль, обладающая высокой эластичностью, укрывистостью и атмосферостойкостью. При необходимости колеруется пастами **FBU**.

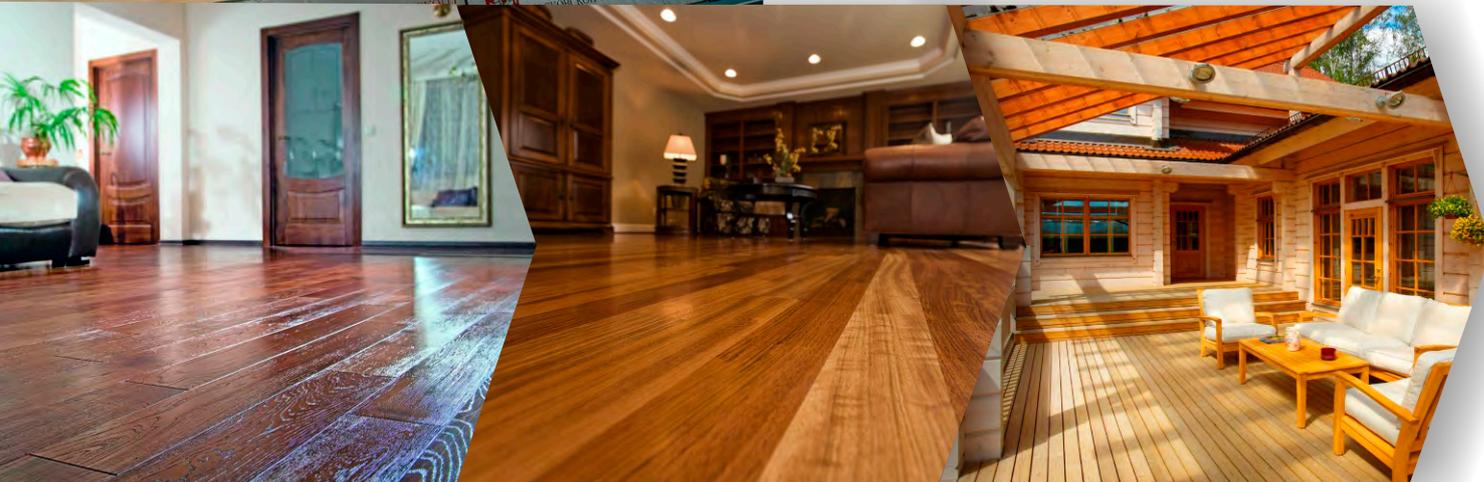
Параметр	FPU932e	OPU979	OPA9330	FA930
Способ нанесения:	Распыление	Распыление	Распыление	Распыление
Блеск, глосс:	-	20	20	-
Вес мокрого слоя, гр/м ² :	100 - 120			
Сухой остаток, %:	54	46	57	63
Плотность, кг/л:	1,020	1,010	1,330	1,200
Вязкость (при 20°C):	55 с по DIN 4	100 с по DIN 6	90 с по DIN 6	125 с по DIN 4
Отвердитель:	CTN55 (15%)			
Срок жизни в смеси, ч:	3	3	5	5
Количество слоев:	1 - 2	1 - 2	1 - 2	1 - 2
Складирование, ч:	18 до шлифовки	24	24	18 до шлифовки



ВОДОРАЗБАВИМЫЕ ЛАКИ

OW1fG40

Прозрачный самогрунтующийся лак для паркета. Легко наносится кистью или валиком, не оставляя следов от них. Быстро сохнет, обладает хорошей прозрачностью и стойкостью к истиранию. Для увеличения физико-химической стойкости в лак можно добавить 10% отвердителя CW1s02.



SPORTFLOOR

Самогрунтующийся лак, специально разработанный для окраски полов спортивных площадок распылением, кистью или валиком. Имеет высокое сопротивление скольжению (94 балла из 100 согласно нормативу EN 13036-4).

IDROFLOOR

Паркетный самогрунтующийся лак. Обладает отличной стойкостью к истиранию. Отлично растекается при нанесении кистью или валиком. Готов к применению, но для улучшения физико-химической стойкости в него можно добавить 10% отвердителя CW4 или CW1s02.



ПОКРЫТИЯ ДЛЯ ПАРКЕТА И ЛЕСТНИЦ



ПОЛИУРЕТАНОВЫЙ ЛАК

ОРУ60G

Паркетный самогрунтующийся матовый лак с высокой эластичностью, стойкостью к истиранию и царапинам. Наносится валиком, кистью или распылением. Используется только в интерьере. Время до эксплуатации не менее 3-х суток.

АКРИЛОВЫЙ ЛАК

ОРУ379G

Акриловый паркетный самогрунтующийся лак. Обладает высокой стойкостью к истиранию, загрязнению и пожелтению. Быстро сохнет, образует гладкую поверхность. Отлично подходит для окраски белёной, пастельных тонов или отбеленной древесины.

Параметр	OW1fG40	IDROFLOOR	SPORTFLOOR	ОРУ60G	ОРУ379G
Способ нанесения:	Распыление, кисть, валик	Распыление, кисть, валик	Распыление, кисть, валик	Распыление, кисть, валик	Распыление
Блеск, глосс:	40	10, 40, 90	40	10, 30, 60	5, 20, 30
Вес мокрого слоя, гр/м ² :	90	90	100	100 - 150	-
Сухой остаток, %:	29	31	31	50	57
Плотность, кг/л:	1,030	1,040	1,040	0,96	1,330
Вязкость (при 20°C):	20 с по DIN4	27 с по DIN4	27 с по DIN4	140 с по DIN4	90 с по DIN6
Отвердитель:	-	CW4 (0-10%) CW1s02 (0-10%)	-	CT35 (100%)	CTN52 (20%)
Жизнеспособность смеси, ч:	-	3	-	3	3
Разбавление водой, %:	5 - 10	0 - 10	10 - 20	-	-
Количество слоев:	2 - 3	2 - 3	2 - 3	1 - 2	1 - 3
Складирование, ч:	24	24	24	24	8



ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЙ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

Ниже представлены типовые технологии отделки изделий, эксплуатируемых внутри и вне помещений. Конечно, в каждом конкретном случае возможны свои особенности. Если Вы не нашли здесь нужную отделку или есть какие-то вопросы и сомнения, Вы всегда можете рассчитывать на поддержку наших технических специалистов.

Окрашиваемая поверхность	Вид отделки	Технология отделки			Примечания	
		Цветная пропитка	Грунт	Финишное покрытие		
Паркет, лестницы, половая доска	Масло, прозрачная или полуукрывная	IMW4400	IR1753 IR1755 IR1753s02	IR1753 IR1755 IR1753s02	Вместо цветной пропитки также можно заколеровать первый слой масла	
	Водоразбавимая, прозрачная или полуукрывная		IDROFLOOR SPORTFLOOR OW1fG40	IDROFLOOR SPORTFLOOR OW1fG40	Эксплуатация возможна не ранее 5-ти суток после нанесения финишного слоя	
	Полиуретановая, прозрачная или полуукрывная		IMW4800	OPU60G	OPU60G	Наносятся распылением, валиком или кистью. Влажность древесины не более 14%
	Акриловая, прозрачная или полуукрывная			OPU379G	OPU379G	На белёную, пастельных оттенков или отбеленную древесину наносить только акриловый лак
Стены и потолок из вагонки	Лазурь, прозрачная или полуукрывная	IMW4800 IWJ4200	IWC1800 OW-OIL / OW-OIL30	IWC1800 OW-OIL / OW-OIL30	Рекомендуется наносить втиранием х/б ветошью. Не использовать бумажные полотенца и ворсистую ткань.	
	Водоразбавимая, прозрачная или пигментная		OWE501 / OWE505 OWP330 / WOP201	OWE501 / OWE505 OWP330 / WOP201	При нанесении кистью использовать кисть с синтетической щетиной	
	Масло, прозрачная или полуукрывная		IR1753 IR1755 IR1753s02 SC-OIL	IR1753 IR1755 IR1753s02 SC-OIL	Масло можно наносить бумажным полотенцем	

ТИПОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОТДЕЛКИ

ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЙ ДЛЯ ЭКСТЕРЬЕРА

Окрашиваемая поверхность	Вид отделки	Технология отделки				Примечания
		Цветная пропитка	Грунт	Герметик	Финишное покрытие	
Срубы из бревна или бруса, наружные и внутренние стены	Масло, прозрачная или полупрозрачная	-	IR1750 IR1760 IR1850 + CIM	-	IR1750 IR1760 IR1850	Для защиты древесины от посерения первый слой масла или лазури надо использовать колерованным, но лучше наносить прозрачный слой поверх цветной пропитки IMW4800
	Лазурь, прозрачная или полупрозрачная	-	IWC1800 IWC1800s01 + PTW или PNW	-	IWC1800 IWC1800s01	
	Водоразбавимая, прозрачная или пигментная	IMW4800 IWJ4200	FIW350 / FIW470 FIW330 / FIW430 OWE500 OWE501 / OWE505 OWP330 / WOP201	SIW950	OWE500 OWE501 / OWE505 OWP330 / WOP201	Лак OWE500 и эмаль OWP330 очень густые, наносятся распылением пистолетом с соплом 2,5 мм при давлении 3-4 атм. или установкой Airmix. Применима для древесины с влажностью не более 12%
	Полиуретановая, прозрачная или пигментная	IMW4800 IWJ4200	FPU16tix OPP1930G	SIW950	OPU99G OPP1930G	Использование пропитки обязательно, т.к. она улучшает адгезию грунта к дереву, защищает от влаги, грибка, плесени и насекомых Грунт, лак и эмаль наносятся распылением. Применима на древесине с влажностью не более 12%
	Акриловая, прозрачная или пигментная	IMW4800 IWJ4200	FA930	SIW950	OPA9330 OPU979	
Окна, входные двери	Водоразбавимая, прозрачная или пигментная	IMW4800 IMW4400	FIW330 OWE500	SIW950	OWE500 OWP330 / WOP201	Воздействие воды возможно не ранее 5-ти суток после окраски
	Полиуретановая, прозрачная или пигментная	IMW4800 IMW4400	FPU16tix OPP1930G	SIW950	OPU99G OPP1930G	Эти покрытия обладают более высокой физико-химической стойкостью, чем водоразбавимые или масла.
	Акриловая, прозрачная или пигментная	IMW4800 IMW4400	FA930	SIW950	OPA9330 OPU979	
Мостки, декинг, бортики бассейнов	Масло, прозрачная или полупрозрачная	IMW4800 IMW4400 IWJ4200	IR1850	-	IR1850	Эти поверхности требуют ежегодного обновления прозрачным маслом
Садовая мебель, заборы, скамьи	Масло или лазурь, прозрачная или полупрозрачная	IMW4800 IWJ4200	IR1750 IR1760 IWC1800 IWC1800s01	-	IR1750 IR1760 IWC1800 IWC1800s01	Для окраски нестабильных конструкций рекомендуется применять только тонкослойное покрытие
Балки, перекрытия	Гелеобразная пропитка	IMW4800 IWJ4200	IMW0001	-	IMW0001	Также вместо цветной пропитки первый слой гелеобразной пропитки колеровать цветной пастой PTW или PNW
Термодревесина	Восковая лазурь	-	IWC1800s01	-	IWC1800s01	В силу различных параметров термической обработки рекомендуется всегда делать предварительный тест на адгезию
Стены и полки внутри саун из осины, бетонные бордюры, стены из кирпича	Масло- и водоотталкивающая пропитка	IMW4800	IWR-OIL IOP-OIL	-	IWR-OIL IOP-OIL	Эти пропитки нельзя перекрывать сверху никакими другими покрытиями. Ежегодное обновление проводить ими же.



ОБНОВЛЕНИЕ И УХОД ЗА ОКРАШЕННЫМИ ИЗДЕЛИЯМИ

Чтобы максимально продлить жизнь окрашенным изделиям, эксплуатируемым в условиях жёсткого воздействия негативных факторов окружающей среды, за ними должен следовать периодический уход. Это позволит не только обеспечить им длительную защиту, но и сохранить красивый эстетический внешний вид.

Есть четыре вида работ, которые необходимо выполнять для обслуживания деревянного изделия, эксплуатируемого вне помещений:

1. Очистка
2. Регулярное восстановление
3. Обновление
4. Реставрация

ОЧИСТКА

Это важная операция, которую нельзя недооценивать. Как отмечалось ранее, смог, пыль и другие загрязнения оказывают разрушающее действие на лакокрасочное покрытие. Кроме того, они затрудняют стекание воды с поверхности, которая также оказывает негативное влияние. Капли воды, в свою очередь, при облучении светом работают как линзы, значительно усиливая тепловой эффект на поверхность, что также вызывает негативные последствия. Поэтому очистку нужно производить раз в полгода или не реже раза в год, используя очиститель ID1200.

Для очистки покрытий (особенно водоразбавимых) не используйте моющие средства, содержащие спирт и аммиак, а также абразивные материалы и средства, т.к. это может повредить поверхность.

РЕГУЛЯРНОЕ ОБНОВЛЕНИЕ

Эта процедура очень проста в исполнении и значительно увеличивает время службы покрытия, уменьшая необходимость его восстановления. Чтобы окрашенные изделия выглядели как новые, её следует производить ежегодно.

После тщательной очистки поверхности нанесите матовое IR1100 или глянцевое IR2100 реставрационное масло с помощью ткани из микрофибры и отполируйте поверхность, регулярно меняя сторону ткани. Эти продукты подходят для прозрачных и пигментированных покрытий на любой основе (водо- и органоразбавимых), эксплуатируемых как снаружи, так и внутри помещений, в т.ч. паркета и половой доски.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ

Для восстановления покрытия:

1. Очистите поверхность с помощью моющего средства ID1200 или тёплого раствора хозяйственного мыла. Для удаления серых пятен на дереве используйте очищающее средство ID1300.
2. Зашлифуйте поверхность абразивом с зернистостью P280-320 аккуратно, без оголения углов, до получения матовой и гладкой поверхности. Удалите всю пыль.
3. Нанесите кистью прозрачный водоразбавимый лак OWE505 тонким слоем, без наплывов. Не рекомендуется использовать лак при ярком солнечном свете или температуре ниже +10°C, а также наносить его на резиновые уплотнения.

РЕСТАВРАЦИЯ

Проводится, когда покрытие стало очень матовым и появились трещины, сколы, отслоения. Для этого надо осуществить следующие действия:



РЕСТАВРАЦИЯ ОКРАШЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ

1. Зашлифуйте разрушенную поверхность наждачной бумагой с зерном P120-150. Полностью удалите всю шелушащуюся плёнку и части покрытия, которые отслаиваются от подложки.



2. Нанесите цветную пропитку IMW4800 или IMW440 на места, где видна голая древесина. Цвет пропитки должен быть немного светлее существующего, т.к. древесина, разрушенная УФ-лучами и атмосферными воздействиями, абсорбирует больше обычного. В противном случае реставрируемый участок может быть более тёмным, чем остальная поверхность. Не наносите пропитку на те участки, где покрытие все еще присутствует, поскольку это может нарушить адгезию последующих слоев.

3. После высыхания пропитки (не менее 8-ми часов) нанесите водоразбавимый лак OWE505 в качестве грунтовочного слоя. После сушки (не менее 12-ти часов) зашлифуйте покрытие наждачной бумагой с зерном P280-320 по всему периметру и удалите пыль. Нанесите второй слой OWE505.

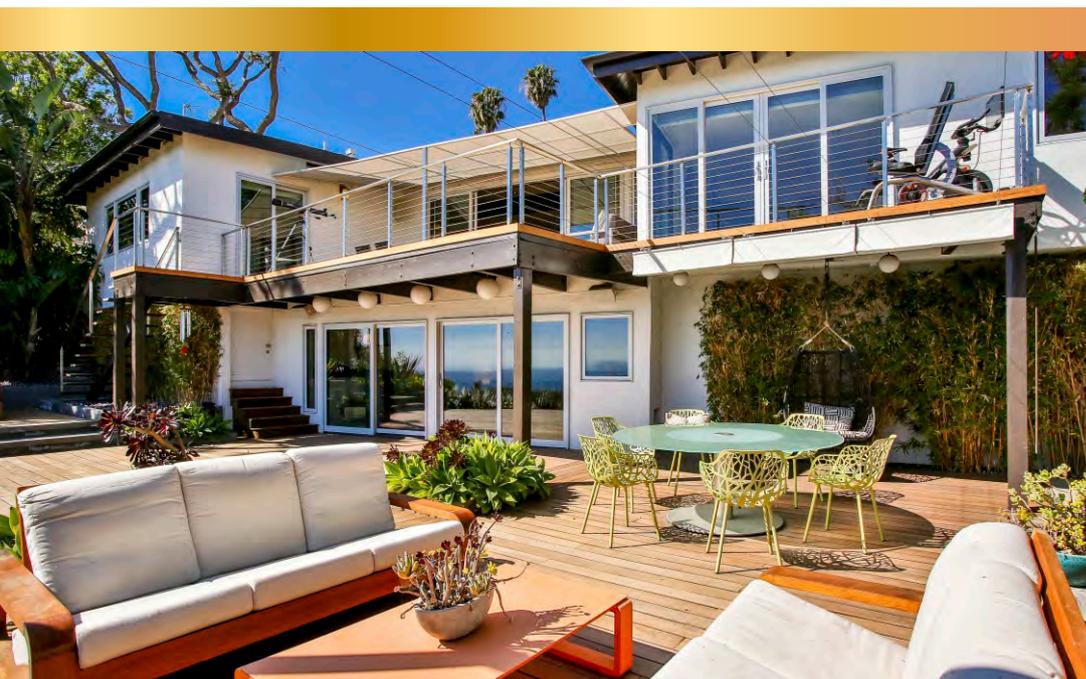
Эксплуатация / инсталляция отреставрированного изделия возможна не ранее 24 часов. Избегайте нанесения материала при ярком солнечном свете или температуре ниже +10°C. Не наносите покрытие на резиновые уплотнения. Эту процедуру необходимо повторять ежегодно.

ID1200

Нейтральное моющее средство для древесины на основе натурального мыла, которое очищает и питает поверхности. Подходит для ежедневной уборки окрашенных и неокрашенных деревянных полов и любых других деревянных поверхностей. Не нуждается в ополаскивании и имеет приятный аромат.

ID1300

Очищающее средство для окрашенных изделий, эксплуатируемых вне помещений. Эффективно удаляет пыль и тусклость, а также серые пятна на древесине, вызванные старением и воздействием окружающей среды. Рекомендуется применять ежегодно для очистки поверхности, восстановления сочности покрытия и обеспечения более длительного срока службы изделия.



МАСЛА ДЛЯ РЕСТАВРАЦИИ

IR1100

Матовое водоразбавимое масло для обновления старых покрытий, не имеющих серьезных повреждений, царапин или сколов на изделиях, эксплуатируемых на улице. Рекомендуется для ежегодного использования для сохранения естественной красоты дерева и продления срока службы основного покрытия.

IR2100

Глянцевое водоразбавимое реставрационное масло для ухода за окрашенными изделиями, эксплуатируемыми внутри и вне помещений. Придает поверхности блеск, приятную гладкость на ощупь и восстанавливает первоначальную влагостойкость лакокрасочного покрытия. Применимо на покрытиях без серьезных повреждений и царапин. Также подходит для защиты металла, пластмасс, оргстекла и резины. Рекомендуется наносить ежегодно, чтобы гарантировать естественную красоту деревянного изделия и его более длительный срок службы. Не наносить на горячие поверхности.

Параметр	ID 1200	ID 1300	IR 1100	IR 2100
Способ нанесения:	Растирка			
Блеск, глосс:	-	-	5 - 10	60 - 70
Расход, гр/м ² :	20 - 30	20 - 30	30 - 40	30 - 40
Сухой остаток, %:	8	10	20	5
Плотность, кг/л:	1,000	1,040	1,020	1,000
Вязкость (при 20 °C):	-	-	50 с по DIN2	-
Эксплуатация, ч:	0,5	0,5	12	1



СМЫВАЕТСЯ ЛИ ВОДОЙ ВЫСОХШЕЕ ВОДОРАЗБАВИМОЕ ПОКРЫТИЕ?

Разумеется, нет. Вода является связующим, которое позволяет легко и равномерно нанести покрытие, но во время сушки полностью испаряется, оставляя на поверхности сухую пленку.



ПОСЛЕ ДОЖДЯ ПОВЕРХНОСТЬ, ПОКРЫТАЯ ВОДОРАЗБАВИМЫМ ЛАКОМ, ПОБЕЛЕЛА. В ЧЁМ ПРИЧИНА, КАК ИСПРАВИТЬ? КАК ВЕДУТ СЕБЯ ДРУГИЕ ПОКРЫТИЯ?

Водоразбавимое покрытие работает по принципу мембранной ткани: при длительном воздействии воды оно впитывает влагу (наблюдается помутнение или побеление поверхности), при отсутствии воздействия – отдаёт влагу во внешнюю среду. Если покрытие не имеет механических повреждений, ничего делать не надо – побеление пройдёт само, как только влажность воздуха уменьшится. В отличие от однокомпонентных, водоразбавимые покрытия с отвердителем более стойкие к воде и не мутнеют. То же касается других покрытий на органической основе (полиуретановых, акриловых, алкидных, масел). Если же покрытие на любой основе имеет трещины, сколы и т.п. дефекты – белёсость может остаться, что приведёт к отслоению покрытия. В этом случае поверхность подлежит реставрации.

МОЖНО ЛИ НАНЕСТИ ПОЛИУРЕТАНОВЫЙ ЛАК НА МАСЛО И НАОБОРОТ?

В общем смысле нежелательно. Однако, в пределах ассортимента одной торговой марки это возможно. Например, если паркет покрыли маслом Sirca IR1753, а толщина слоя не устраивает, после лёгкой шлифовки можно нанести сверху полиуретановый лак Sirca OPU60G. Полиуретановый лак также может быть перекрыт маслом (в частности, реставрационным IR1100). Но в любом случае лучше проконсультироваться в нашем технологическом отделе.



КАК ПРОВЕРИТЬ ВЛАЖНОСТЬ ДРЕВЕСИНЫ?

Она проверяется игольчатым влагомером.

Я КУПИЛ ЛАК ДЛЯ НАРУЖНЫХ РАБОТ. МОГУ ЛИ Я ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕГО И ДЛЯ ДОМАШНЕЙ МЕБЕЛИ?

Лаки и эмали Sirca для наружных работ подходят также и для мебели, используемой в помещении, то есть нет никаких препятствий для использования этих материалов в лакировании мебели для дома.



ЧЕМ РАЗБАВЛЯТЬ ЛАКОКРАСОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ? ЧЕМ ПРОМЫВАТЬ ОБОРУДОВАНИЕ ПОСЛЕ РАБОТЫ?

Водоразбавимые материалы разбавляются водой (до 20%). Если материал густой и надо разбавить больше, используйте смесь воды с этиленгликолем (1:1). Оборудование промывается водой.

Акриловые и полиуретановые материалы надо разбавлять фирменными разбавителями согласно Технической Спецификации на каждый продукт. Промывку оборудования желательно делать ацетоном.

Масла и алкидные покрытия разбавляются уайт-спиритом. Им же осуществляется промывка инструментов после применения.

Остались вопросы? Не беда. Достаточно связаться с нашими техническими специалистами – они помогут решить Ваши вопросы и подобрать материалы и технологию отделки специально для Вас!

Телефоны горячей линии: +7 (800) 333-46-63,
+7 (495) 223-92-73



ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА КОМПАНИИ

Основной офис:

МО, г. Старая Купавна,
ул. Горького, д.10
Тел.: +7 (495) 120-25-76
E-mail: lkm@ariconoil.ru

Представительства:

г. Москва,
мкр. 1 Мая (г. Балашиха),
владение 22Г
тел.: +7 (495) 223-92-52
E-mail: lkm@ariconoil.ru

г. Воронеж,
ул. Землячки, 21
тел.: +7 (473) 206-50-68
E-mail: lkm@ariconoil.ru

г. Краснодар,
ул. Карла Гусника, 17
тел. +7 (861) 238-47-73
E-mail: lkm@ariconoil.ru

г. Ульяновск,
проезд Максимова, 9
тел. +7 (8422) 27-24-94
E-mail: lkm@ariconoil.ru